



EL SIGLO 15 DICIEMBRE 1967 P. 2

A FODRIDO... un despacho en el correspondiente al...
Iquique, que comienza textualmente: "Más de 2000 pollos factados que la Empresa de Comercio Agrícola, ECA, mantenía en sus bodegas fueron decomisados por el Departamento de Higiene Ambiental del Servicio Nacional de Salud y botados al mar. Se trata —agrega— por los manojos de 2200 aves, de procedencia extranjera, las que fueron decomisadas en dos partidas..." Más adelante informa que el mismo SNA "procedió a retirar una cantidad superior a 2000 litros de leche en polvo marca "DANNY BOY", también importada... porque el producto se encontraba apto para el consumo".

El mismo día y en primera página la prensa de la capital denunciaba con sobrecarga las sumas impropiedades con pullos en estado de descomposición. Algo inexplicable dado que el órgano palaciego, todos los días, prohíbe la alta demanda y bondad de las plumíferas, de Gobierno y su velocidad de producción y consumo. Tenemos que advertir que no se trata de una simple descomposición de alimentos y que... algo huele a podrido en las oficinas gubernamentales, que dicen que ven en la materia.

Pero, lo es solamente aquí. Lo, cubos han dado cuenta de la tragedia colombiana, por conveniencias masivas de harina contaminada durante su transporte por pestilencia, no seamos. Y ultimamente por productos de repostería adulterados por traficantes de viático molido... La podredumbre y su hedor se extiende a todo el continente, cubra caracteres, beneficiarios cuando se les desajusta la ola de la OEA. Señales, sesiones y patrones manojos de los fondos de la Alianza para el Progreso...
...se muestra coincidente... Y ella, para el caso punto explicada, los malos humores que recorren el palacio presidencial, ministerios y aparato publicitario de las "sociedades" del imperialismo yanqui. Las lacras y corrupciones de los inatamientos de Washington, muestran toda su obra de descomposición. El tumor geográfico por el gobierno vietnamita llega a las costas americanas y se espere con los cadáveres huecillos de la OEA, la "aruda" norteamericana, sus empresas mixtas y chiritanos.

La experiencia dolorosa del pueblo uruguayo —con desvalorización y otras del 1955, el colapso de su Presidente, y sobre todo, su brava lucha de hoy— demuestra la descomposición reinante en los frigoríficos del Fondo Monetario Internacional. En Chile el señor Frei y los monjes negros de la DC han botado al océano las reformas y tratan de hacer lo mismo con el propio partido. En la Octava Asamblea y en muchas otras manifestaciones del sentir del pueblo tendrán la respuesta.

ROBERTO LANDAETA

Salvador Reyes

Salvador Reyes nació en 1896 en Copiapó. Vivió sus años de adolescencia y juventud en el Norte Grande, en Tocopilla y Antofagasta, especialmente. Después se incorporó al servicio diplomático, hasta hace muy poco tiempo.

Ha sido un periodista notable, un cronista sagaz y ameno. Son inevitables algunas de las crónicas que escribió, por ejemplo, en la revista "Roy", con el seudónimo de "Simbad".

Aunque ha cultivado ocasionalmente la poesía, su carrera literaria se asentó al principio en el género cuentístico, donde dos composiciones "El Último Pirata" (1925) y "Lo que el Tiempo Deja" (1932), hicieron pensar no sin razón en un futuro gran narrador.

Después prefirió la novela, sin abandonar los temas peruanos y marítimos. Se trata, en general, de relatos en que no logra ensamblarse la acción veloz o espectacular con las tendencias pseudofilosóficas y sensibleras de los personajes principales, todos los cuales tienen evidentes rasgos autobiográficos.

Esas es la principal contradicción, estética de Salvador Reyes: se siente apasionado por la vida real, al aire libre o al océano abierto pero se inclina también a la meditación y al desencantamiento de los grandes problemas, sin que ni en un ni en otro terreno logre ser pleno. Logro un estilo, una fusión artística de categorías.

Algunas de sus obras han sido vertidas al francés: "Ruta de Sangre" (1935) en 1940; "Valparaíso, puerto de nostalgia" y "El Arido de Esmeraldas".

La primera de estas novelas, "Ruta de Sangre" fue celebrada por el intelectual Raúl Silva Castro, muy aficionado a colgar etiquetas, como "la mejor novela de piratas que se debe a un escritor chileno", como si los escritores chilenos se lo llevaran escribedo novelas de piratas.

En su juventud Salvador Reyes pontificaba, a fin de darle una bandera al grupo de los imaginistas que "evadirse de la realidad vivida es el supremo deber del artista". En verdad, de lo que se ha estado es de la creación literaria serena.

Desde el punto de vista de la creación literaria, Salvador Reyes es un deficiente configurador de caracteres y un folletinesco compilador de las situaciones. Ninguna de sus obras está, por eso, destinada a perdurar en la literatura chilena, así como ninguna ha ejercido en ella la más mínima influencia.

Aunque enemigo de abordar "problemas sociales" en sus novelas, problemas de la vida diaria y contingente y problemas de la política, en 1959 fue creado por Fajpiter y publicó "Los Amantes Desuados", novela de última categoría con una falsísima historia de espías y contras-

ALEJO VIDELA

Salvador Reyes [artículo] Alejo Videla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Videla, Alejo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salvador Reyes [artículo] Alejo Videla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile