Teatro Chileno

"Señor Director:

Aprovechamos un viaje relámpago para efectuar algunas diligencias en la capital y presenciamos en el teatro de la U. Católica de Santiago en su sala de la Plaza España, la obra que presenta el Consejo de Extensión Artística de la Escuela de Teatro, titulada "Su lado flaco" del autor chileno, René Hurtado Borne.

Esta obra, escrita en 1922 para una Compañía Artística que se perdió en el tiempo, comenzó sin haber abierto o subido el telón cuando se dejaron oír, en un oculto piano, viejas melodías, de canciones que se perdieron también, casi en el recuerdo, de quienes tuvimos solo deseos de llegar a los veinte años...

Fue así como tratábamos de seguir, aunque fuera tarareando; esas melodías, tal como "Se va la lancha", "Bailando el charleston", "Ser marinero",etc.

Y luego, lo esperado, la presentación de ese conjunto artístico, integrado por jóvenes que por medio de su actuación, bajo la batuta del profesor Ramón Núñez, actuaron junto a Anita González, Premio Nacional de Teatro y que actuaba como para decirles al público —y a sus colegas de esa noche— que "eso es el teatro chileno". Este teatro que tuvo autores como Alejandro Flores, Ramón Frontaura, Pepe Rojas y los peruanos hermanos Retes que en la década del 25 al 30, se sumaron al trabajo brillante de un peruano y su esposa, Lucho Córdova y Olvido Leguía que se transformaron —juntos con los anteriores— en lo más grande y meritorio aporte al teatro chileno.

En cuanto a la obra que vimos, "Su lado flaco" transcurre en una modesta "paquetería" y "cigarrería" que doña Emilia (Anita González) tiene en una calle

Valparaíso, 12-IV-1986 p. 2.

Teatro chileno [artículo] P. G. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

P. G. S

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro chileno [artículo] P. G. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile