

POR LEONARDO RIQUELME

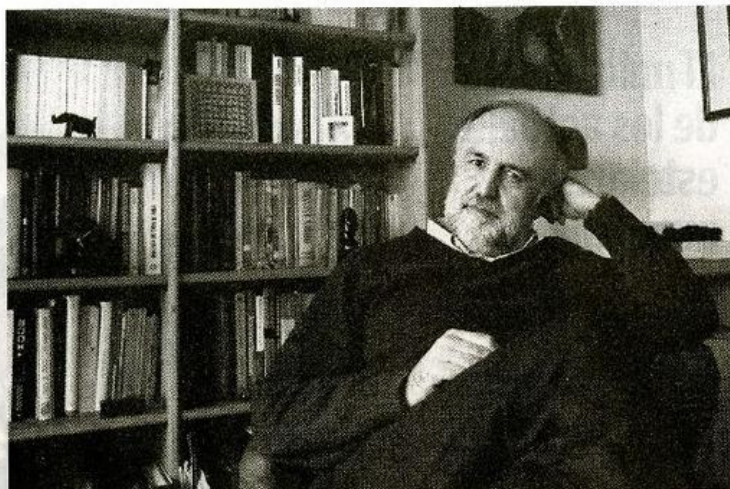
Cada éxito de la selección nacional, de alguno de sus jugadores o una hazaña deportiva parece como un festivo masivo, pero concluye con destellos y ataques por doquier. Gran parte de las marchas, incluso aquellas por causas nobles como la educación, finalizan igual.

"Tenemos mucha dificultad para entender la fiesta sin que se desate un elemento autodestructivo. Eso va desde la borrachera extrema hasta los gestos envidiosos, primitivos, como los que aparecen contra la propiedad de todos. Recuerda si nos costaba sentir que compartimos un mismo espacio y que eso es bueno para todos. Enarge un resentimiento social complicado", analiza el psiquiatra y dramaturgo, Marco Antonio de la Parra.

"En medio del carnaval, donde florecen los sentimientos más primarios, aparece esta envidia, esta destrucción sobre lo que debería ser de todos, pero que no se siente como si fuera de todos".

¿De cierto grupo?
- Es el resentimiento de cierto sector frente a un país que cree, pero que todavía no logra un equilibrio, equidad ni un compás adecuado. En medio del carnaval, donde florecen los sentimientos más primarios, aparece esta envidia, esta destrucción sobre lo que debería ser de todos, pero que no se siente como si fuera de todos.

- Bata envidia, es sólo por el poder adquisitivo o es también cultural?
- Yo creo que es cultural, pero es la falta de educación en la gratitud y en el compartir como sociedad.



El psiquiatra considera que los chilenos "tenemos mucha dificultad para entender la fiesta sin que se desate un elemento autodestructivo".

MARCO ANTONIO DE LA PARRA, PSIQUIATRA Y DRAMATURGO:

"Este vandalismo es de un país con heridas sociales"

El profesional considera que los chilenos "tenemos mucha dificultad para entender la fiesta sin que se desate un elemento autodestructivo".

Vivimos en una sociedad que lamentablemente es muy injusta, donde la distribución se ha convertido en cultura de segregación, que es muy complicada, porque no se da a sentir que todo es de todos.

- En el principal logro deportivo

de la época, en 1991, cuando Colo Colo ganó la Copa Libertadores, quedó la grande en Plaza Italia. ¿Siempre los chilenos hemos festejado tan desordenadamente?

No. Por ejemplo, los festejos por el Mundial del 62 no fueron así, no tuvimos este elemento autodestructivo tan potente de ahora. Es como si la herida hubiera desahogado su poder de destrucción y din donde queda a este resentimiento social.

- ¿Y eso parte por algo particular, como efecto del régimen mili-

tar, quizás?

- Más que de la dictadura, por los cambios socioeconómicos que empezaron durante la dictadura y que después siguen. Lamentablemente no hemos medido cómo construir una sociedad diversa para todos.

- Como psiquiatra, ¿qué cree que pasa por la cabeza de una persona cuando comienza a destruir una micro, que le sirve a ella misma?

- Sí, pero la siente a ella misma. Es una micro trampa, además sobre la que siente que no fue consultado, a la que se siente unenemigo, que no le pertenece. Eso es un sentimiento envidioso, que dice que están dando esto, que yo debería cuidarlo, pero yo lo quiero destruir porque no me siento parte de este sistema. Es una micro trampa, pero es sinomática. En Chile no podemos concebir la fiesta como algo que a todos nos involucra y que nos obliga a cuidar todo lo que tenemos. De hecho, Chile es un país sin carnaval, donde las fiestas como de la primavera se perdieron en los 40, 50.

- ¿Cree posible revertirlo?

- Sí, pero en la medida que sea un espacio de revertir la inercia permanente que se ha instalado. Va a tardar un mediano y largo plazo hacer un país para todos. Pero también se agregan algunas características chilenas que son curiosas, como estos 80 minutos de porzcos por tanto de colarse en el Maracaná, eso es la vivencia cotidiana, que siente que se puede conseguir lo que uno quiere pasando por encima del sistema.

- ¿Quiénes causan los derroches o se aprovechan siempre se ven alegres?

- Es que no se olviden que es la fiesta. Es el carnaval que permite todo el tipo de las reglas de los carnavales que está por encima del bien y el mal, que permite transgredir todas las normas. El carnaval nuestro es muy primitivo, no tiene cultura, no es organizado como si los hay en los países que tienen tradición de carnaval, donde se genera sabiduría. Nuestro país no sabe medirse con el trago, se comporta como un país sin cultura sin historia de fiesta.

- ¿Se evitaría esto teniendo más carabineros en los lugares de convocatoria de las personas?

- No muchos o sea, se puede prevenir, pero lamentablemente la cosa es más de fondo, viene de un país con heridas sociales.

"Este vandalismo es de un país con heridas sociales"

[artículo] Leonardo Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este vandalismo es de un país con heridas sociales" [artículo] Leonardo Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile