

Se inició coloquio sobre Pedro Peralta y Barnuevo

Dr. Aurelio Miró Quesada rehabilitó el peruanismo del ilustre polígrafo.—
Jiménez Borja exaltó, su valor poético

Se inició anoche en la Casa de la Cultura el Coloquio sobre Pedro de Peralta Barnuevo. Rector y Benavides, como exponente de la inteligencia colonial del Perú y América del Sur, en un motivo de su terror centenario.

Inicio el acto el Presidente de la Academia Nacional de la Historia, doctor Aurelio Miró Quesada, quien presentó su saludo y su agradecimiento a los intelectuales peruanos y extranjeros que han venido a participar en este Coloquio.

Al ocuparse sobre "La peruanidad en Peralta", el doctor Miró Quesada hizo notar cómo la fama de Peralta, extraordinaria y meritoria en su tiempo, se debió a su habilidad por un destino, que atribuyó a las limitaciones de una obra muy de su tiempo, a la exageración de su estilo barroco y a la escasez de referencias directas al Perú.

Citó a este último respecto una crítica de Camacho, pero dijo que había que celebrarla, porque Peralta participó en su vida diaria en todos los sucesos que en Lima ocurrían, se preocupó por la educación, la tradición, la defensa y la higiene; y en sus "Jubilos de Lima" y sobre todo en su "Lima Fundada" hizo un poético recuento de la historia de la ciudad, de sus Virreyes, sus Azobobos, sus hombres de letras, sus Santos, etc.

El pensamiento esencial de Peralta con respecto al Perú era la ambición, continuó, en la "Relación de Gobierno" que escribió para el Virrey Marqués de Castelnuovo. Bajo el resumen habitual de las Memorias se percibe allí una interpretación del problema peruano, que no se debe al Virrey sino a Peralta.

Citó frases expresivas con respecto al gobierno, al comercio, a las nuevas ideas en educación; y sobre todo a su concepto sobre el elemento humano del Perú: españoles, criollos, indios y mestizos; sobre la des-población y el trato de los indios, y sobre toda la importancia material y espiritual que asigna a los criollos, y en que hay una anticipación de la conciencia nacional del Perú.

Finalizó haciendo notar que, si nos aproximamos a Peralta, cambiaremos mucho la idea equivocada que, por incompre-nión a por rutina, ha ido terci-verando su figura a través de los siglos. Peralta no era un in-tervencional sino la que hoy llama-

mos de clase media, no era rico, sino siempre anduvo al-estrado de dinero; no tenía una vida sencilla, sino fue un traba-jador intelectual infatigable, que fue ganando su situación a puro esfuerzo. Y bajo su apa-riencia fría hay inclusive la emoción fría y costumbrista que se revela en sus obras tra-tales, que le hacen antecesor de las comedias de Sigura; y que completan así su signifi-cación de suma y compendio de las ideas, las costumbres y los sentimientos de su época.

La Academia Peruana de la Lengua admirándose al huma-no nacional que se le rinde al ilustre polígrafo limeño, se vio representada anoche en la persona del doctor José Jiménez Borja, quien se ocupó sobre "La vertiente barroca de Peralta Barnuevo".

El doctor Jiménez Borja, ha-blando de la obra científica de Peralta se refirió al concep-to que representa la vertiente barroca de su obra. Expresó que el valor poético de nuestro indiano aseror es el que más incompreensiones ha padecido desde la disposición agresiva de Menéndez Pelayo.

La poesía de Peralta tuvo una revaloración, más penetrante y generosa —continuo— en el tra-bajo de Martín Adán, capítulo de su tesis universitaria De lo Barroco en el Perú.

Se ocupó sobre "Lima Funda-da" en la que hay poesía lírica

esparcida como lo hay en sus otras obras letradas. Peralta no llamó a "Lima Fundada" epopeya ni poema épico sino canto heroico con lo cual parece de-jarle libertad para lo lírico, por cuanto el tema heroico es también propio del entusiasmo y del desorden líricos.

Para terminar expresó la fi-gura de varias facetas de Peral-ta, el científico, el dramaturgo, el poeta, el trágico, el historio-grafo, el relator y comentarior administrativo, se resume en un signo sensible de su tiempo, a-guase inapto que avanza la centuria siguiente y hasta nues-tra época. Desde el punto de vista intelectual dice Pedro Henríquez Ureña. Los hombres más destacados de nuestro "Si-clo de las lunas" fueron hom-bres de ciencia y eruditos de corte apócrifamente modernis-ta que anunciaron el mexicano Carlos de Sigüenza y Góngora y el peruano Pedro de Peralta Barnuevo".



El Presidente de la Academia Nacional de la Historia, doctor Aurelio Miró Quesada, hace uso de la palabra durante la inauguración del Coloquio sobre Pedro de Peralta Barnuevo, que se inició ayer en la Casa de la Cultura. Lo acompañan en el estrado oficial, de iz-quierda a derecha: los doctores Delmiro de la Válgamo, Gerardo Diego, Mauricio San Mar-tín, el orador, el Marqués de Losoya, José Jiménez Borja y Guillermo Folló Cruz.

Programa de hoy del coloquio sobre Peralta y Barnuevo

A las 7 p. m. en la Sala de la Cultura, continuará el Coloquio sobre Peralta y Barnuevo. Se verá el tema: "Peralta y la Historia", que desarrollará el doctor Guillermo Lehmann Vi-lena. Posteriormente usará de la palabra el profesor Guille-rmo Folló Cruz, Director de la Biblioteca Nacional de Chile, quien se ocupará sobre: "Notas sobre una correspondencia in-édita de Peralta". Después de la exposición de ambos papeles, habrá un debate entre los parti-cipantes al Coloquio.

Se inició coloquio sobre Pedro Peralta y Barnuevo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se inició coloquio sobre Pedro Peralta y Barnuevo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa