

Sociedad

Cultura

En algún momento del año pasado, el escritor Germán Marín viajó a la zona de Copiapó con la intención de documentarse en terreno sobre las posibilidades de una novela ambientada en el Norte Chico. Marín iba con una idea preconcebida: tratar el mito del chupacabras, esa bestia que, por periodos, hace su aparición en la prensa debido a la muerte de animales de ganado que lucen cicatrices y desangramientos inexplicables. Según admite el autor en el epílogo de *Tierra Amarilla*, andaba "a la búsqueda de un monstruo que era imaginario, pero del cual supe de otro, verídico como el que más".

Enviado por la revista en donde trabaja a investigar el misterio del chupacabras, el protagonista y narrador de la novela arriba desde Santiago a Iquique, un pueblo cercano a Copiapó. Convencido, como era de esperarse, que el asunto de la bestia sanguinaria es una engañifa, el periodista comienza un tanto desgánadamente una serie de averiguaciones, en trevistándose primero con el alcalde del lugar y luego con algunos campesinos que recientemente sufrieron la muerte de sus animales. Los cadáveres dejaban ver insólitas cicatrices. Y la pérdida obligará a los modestos dueños, más pronto que tarde, a vender sus tierras e intentar suerte en otros rubros.

En medio de aquel paisaje agreste, reseco y de luz reverberante, existe un vergel llamado fundo Pucará, cerca de un asentamiento minero extinguido, en "un sector considerado peligroso desde siempre, inclinados entonces los pringuleros a solucionar las diferencias mediante el vuelo del carabao de dinamita".

Para mal de sus pecados, el narrador decide visitar el lugar y observar por sí mismo en qué consiste ese verdadero milagro en el desierto. La experiencia resultará aterradora e incluye, en actos sucesivos de aparente irrealidad, a un tal mayor Stiven, ex oficial de Ejército que en muchos aspectos recuerda a Paul Schäfer, a una cabeza de carnero disecada y probablemente idolatrada, más cierta escalofriante sesión de tortura fílmica que alu-

CRÍTICA DE LIBROS

Agua turbia



Juan Manuel Vial

Crítico literario

Tratándose de una novela breve (el autor la llama "novelita"), es sorprendente que Tierra Amarilla, de Germán Marín, abarque con profundidad los ambiciosos temas que se propone circunscribir.

de a la novela *La naranja mecánica*, de Anthony Burgess.

Tratándose de una novela breve (el autor la llama "novelita" en el epílogo), es sorprendente que *Tierra Amarilla* abarque con profundidad los ambiciosos temas que se propone circunscribir: la modorra de la vida provinciana, la inquietante expropiación del agua por parte de las mineras y los grandes latifundistas en desmedro de los pequeños campesinos y de los habitantes de ciudades y pueblos, la impasividad de las autoridades ante una población que se muere a consecuencia del polvillo tóxico. En el poblado de Tierra Amarilla, temprano en la mañana, las señoras "salían a barrer las aceras frente a sus hogares, sucias por obra de la contaminación del material particulado de las mineras que, silenciosa como un veneno, caía como una lluvia seca todas las noches".

El protagonista accederá al bajo mundo -situación común en las novelas de Marín- tras establecerse en Tierra Amarilla. Allí se relacionará con personajes de catadura dudosa y de nombres memorables (Chico Nenato, Papito

Gálvez), al tiempo que forjará una relación amorosa con una prostituta llamada Azúcar. Pese a que el narrador, un tipo ligeramente cínico, ha descartado las ilusiones que en algún momento de su existencia depositó en el ejercicio de la literatura, se hace evidente que el suyo es un talento poco usual y envolvente, en el que priman el acierto con las metáforas, el ocurrente y peculiar manejo de las frases, la elegancia con el idioma y, por sobre todo aquello, un poder misterioso en lo que respecta a subyugar al lector hasta la última línea de su historia.

GERMÁN MARÍN



TIERRA AMARILLA

Germán Marín. Fondo de Cultura Económica. \$ 8.500

Agua turbia [artículo] Juan Manuel Vial

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agua turbia [artículo] Juan Manuel Vial

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile