

**CRÍTICA LITERARIA**

**Nostalgia, dolor, calma**



**Patricia Espinosa**

*Antes de que yo muera* es un volumen que recoge diversos episodios de la vida de Germán Marín, quien además de autor opera como narrador y personaje de este libro perteneciente a las esencias del yo: una narrativa no ficcional, que en este caso conjuga rasgos del género memoria y la autobiografía, organizada en tres grandes capítulos contenedores de múltiples relatos finalizados siempre con un breve párrafo que acorta o completa el texto mayor.

La primera de las secciones en que se divide este libro es "Pantalones cortos", dedicada a experiencias de infancia, da cuenta de accidentes domésticos, primeras lecturas, películas, amistades y el encuentro del autor-narrador Marín en un patio colegial con una sexy María Bruet, que fumando con una larga boquilla de marfil lleva al

niño a experimentar por primera vez una experiencia erótica casi sublime. "Horóscopos vencidos", a continuación, contiene narraciones que cubren la juventud de Marín; con anécdotas como su ingreso a la Escuela Militar, donde conoce al iracundo capitán Augusto Pinochet y también a su alocada sobrina, con la cual mantiene un pequeño flirt. Los 50 son artes de ocio y turismo que finalizan con el viaje del narrador a Buenos Aires; con solo dieciocho años, Marín decide iniciar una nueva vida en la

más absoluta soledad. Recorridos de barrios, sus estudios en la UIA, sus mágicos encuentros con Borges y el regreso a Chile cierran este apartado.

Finalmente, "Mareas bajas" es un segmento centrado tanto en personas muy cercanas al narrador como en sus viajes: a China en los 60, a México y Barcelona en su exilio tras el golpe militar y luego su regreso a Chile, un país que ya no era el mismo tras trece años de distanciamiento. Las narraciones de este periodo, en lo medular, muestran personajes ligados al mundo literario chileno, desde una mirada más bien lúdica y afectuosa, que sólo explora cuando recuerda a María Luisa Bombal, a quien hace prendillo ("era, debido tal vez a su acribillante, una señora insomne, fácil de perder los estribos"), para luego agregar que su escritura era de "una frágil delicadeza, rayana en la curiosidad, de sus ambientes de tocador... flor seca de las letras".

Nostalgia, melancolía, dolor y calma transitan libremente por este libro que da cuenta de una historia personal y de una época narrada como si la vida fuera una ficción, con un tono de derrota y fragilidad profunda, cercana y a la vez íntima. Por cierto, este volumen se complementa con la rabirosa obra ficcional de Marín, en especial con la trilogía *Historia de una absolución familiar*, porque hay retazos de historias que se amplifican o reducen en uno y otros textos, sin que por ello *Antes de que yo muera* deje de autosustentarse con total plenitud.

*Los Últimos Noticias* 29 abril 2011 pag. 60

## Nostalgia, dolor, calma [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Espinosa, Patricia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nostalgia, dolor, calma [artículo] Patricia Espinosa.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile