

Cultura&Entretención

Isabel Allende lanza novela sobre joven americana refugiada en Chiloé



► «Maya se mete en problemas con el hampa y el FBI» cuenta la autora sobre su nueva novela.

R.C / A.G.B

Fue en 2009, poco después de lanzar la novela histórica *La isla bajo el mar*. Eran tiempos. Hoy no se le ocurría volver a postular al Premio Nacional de Literatura. Mientras tanto, escri-

pistas sobre algún mito chilote; para otro libro de leyendas; fue a buscar el mejor lugar para esconder a Maya, una joven californiana rebeldía perseguida por el FBI. Cuando regresó a EE.UU., Allende iba con una idea más clara: el náusea se había

cruido su historia, mientras en Chile crecía una campaña que terminaría dando el Premio de Literatura. Poco después de recibir el premio en Santiago, Allende, ya en nuevos tiempos para su carrera, le dio el punto final a la historia de Maya.

En Chile, Random House Mondadori la pondrá en librerías en junio. Como su anterior libro, *La isla bajo el mar*, tendrá una primera tirada digna de una best-seller bendecida por el máximo galardón de las letras chilenas: 40 mil copias.

► Tras cuatro novelas históricas, la escritora publica *El cuaderno de Maya*, relato actual ambientado entre Las Vegas y Chiloé.

► La primera novela de Allende desde que ganó el Premio Nacional de Literatura se lanza en mayo en España y llega a Chile en junio.

Las históricas, ahora la escritora entrega un relato contemporáneo, ambientado en 2009, y protagonizado por una joven de 19 años.

«Maya se mete en problemas serios con el hampa, la policía y el FBI y termina escondida en una isla remota de Chile», donde tiene que enfrentar los demás del pasado y donde descubre un secreto fundamental de su familia», cuenta la autora a *La Tercera*.

Maya Vidal («solo era, sin duda, un enamorado, por falta de oportunidades y no por quisquillosa») no llega al título por casualidad. Su abuela, Nini, es una chilena que emigró a EE.UU. y armó una nueva vida. En Chile, Allende pone a Maya a repensar su vida y su historia genealógica.

Se lee en la novela: «Me pusieron Maya porque a mi Nini le atracó la India y a mis padres no se les ocurrió otro nombre, aunque tuvieron nueve meses para pensarlo. En hindí, maya significa ‘hechizo, ilusión, sueño’, nada que ver con mi carácter. Así me calzaría mejor, porque donde pongo el pie no sale más pasto».

Nini problema. Maya se enreda en crímenes de poca

mientras en paralelo dejá a su protagonista en el agreste paisaje chilote. Por supuesto, al inicio todo resulta mal para Maya: Chiloé no solo es el fin del mundo, funciona con reglas que una chilena norteamericana no puede entender.

Antes, Allende había explorado la literatura de aventuras en *Los memoriales del águila y el jaguar*, ahora combina esa literatura juvenil. Pero *El cuaderno de Maya* también es una intriga de la autora al Chile actual. El país que siempre formó su llamada y donde vivió sus padres, a quienes ella entregó el dinero y la pensión vital que ganó por el Premio Nacional de Literatura. ●

LA FICHA



El cuaderno de Maya
ISABEL ALLENDE
Editorial Plaza & Janés

Isabel Allende lanza novela sobre joven americana refugiada en Chiloé [artículo] R.C. y A.G.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende lanza novela sobre joven americana refugiada en Chiloé [artículo] R.C. y A.G.B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)