



Nicolo Gligo y sus cielos fueguinos Marino Muñoz Lagos

Siendo alumnos de una escuela primaria del sur provinciano, soñábamos a leer una pequeña geografía donde aparecía al final del largo mapa chileno la gran isla de la Tierra del Fuego. Mucho tiempo más tarde y siendo poeta autor de algunos libros, se nos ocurrió escribirle un poema que comenzaba así: "La llumaron / la isla de los Fuegos / porque ahí nace el día / y se clavan los últimos rayos / de un sol que mezquina sus trigos / en sus huellas de viejos gladiadores / crecen el cotironai / y la melancolía".

El poeta Nicolo Gligo que se maravilla con estos cielos meridionales escribe este libro de versos e imágenes que lo vuelven majestuosamente a sus años de infancia. Entonces, no ha pasado el tiempo por este poeta que tiene el entusiasmo intacto de continuar mirando los cielos australes que emocionan en su lejanía de nubes, claros, oscuros, trascendentes, limpios y jactanciosos en su laureada y encantadora asistencia cotidiana.

"De niño aprendí a mirar el cielo. Como a los siete años me regalaron una máquina de fotos elemental que sirvió para que en los decenios de los cuarenta y de los cincuenta hiciera mis primeras tomas, algunas de las cuales adjunto en estas páginas. Aquí mis intentos con uno de los últimos modelos de fuele, una Retina III C y después con una Asahi Pentax 14, para terminar en las de tecnología digital.

Siempre me costaba mucho apresar no sólo lo que veía sino que sentía. Aprendí de los impresionistas la búsqueda del instante donde los colores se expandían, fusionaban, reflejaban, y lo transmiten sentimientos diversos".

Quienes miran estas fotografías de Nicolo Gligo identificadas por sus hermanas imágenes en donde convergen creación, arte, color y belleza, están descifrando costosamente su mundo íntimo, personal, casi hermético. Sus poemas brevísimos que acompañan a cada fotografía refuerzan la calidad de ambas manifestaciones artísticas, como vemos al principio: "He amontonado viento que me sigue / que gimie como animal herido / que construye combates celestiales / que pinta batallas con las nubes..." "Navegando facones en el viento / que los llevan a herir el horizonte / engendrando un crepúsculo en la pampa..."

"Cielos de mi Tierra (del Fuego)" es un libro impreso óptimamente y que se presta para hacer un regalo de esta zona privilegiada de Chile, tanto por sus atractivos literarios que el soberbio paisaje realza con sus lugares de magia. Su poeta Nicolo Gligo aprovecha estos primeros para potenciar el magnífico ejercicio de la poesía que lo creó al mirar el cielo de sus lares, aderezado por su largo invierno, la nieve, el viento y la soledad impenetrable.

El Nagalare? 6 febrero 2011 pág. 14 515. 1071002.

Nicolo Gligo y sus cielos fueguinos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicolo Gligo y sus cielos fueguinos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile