



Domingo en Familia

Domingo 6 de Diciembre de 2009 LA PRENSA / 3

¿Y si fuera cierto?...

**Jorge Baradit nos presenta
Synco. Chile, 1973: Pinochet
detiene el golpe y Allende crea
el primer Estado cibernético
de la historia.**

Hay quienes mitan en tiempos la ciencia ficción. La ciencia ficción incluso un género "fácil". Ahora, llevar la ciencia ficción más cercana a la historia de Chile, puede parecer aún más concebido a esos mismos, que incluso puede que no sea lo bueno para leer que prefieren puros.

El escritor chileno Jorge Baradit -ganador del premio UPC por su novela *Tróvica*, el galardón europeo más importante en el mundo de la ciencia ficción- se sentó todas esas convenciones al bolsillo y escribió una peculiar visión de un capítulo de la historia de Chile en *Synco*, una de las mejores novelas de la literatura chilena de los últimos años.

No centreamos la película con final incluido como lo hace Andrés Ballester -grande, Salvo en todo caso-. Sólo diremos que en *Synco* Allende no muere en 1973. Pinochet es en la novela el más fiel colaborador del socialista y frena el golpe de Estado. Chile adora el nuevo sistema impuesto y no existe un hecho consensado aparentemente que esté permanentemente haciendo la vida del gobierno. Derechas e izquierdas de cierta manera temidas de la mano pensando en un Chile ejemplarizador, adentrado en el mundo, que oculta bajo tierra no solamente un gran secreto, sino que además esconde *Synco*, guardando las proporciones una moderna *Metrópolis* de Fritz Lang, esta vez silenciada y llevada al fondo de Latinoamérica controlándolo todo.

Comparados de última generación manejados por máquinas humanas. El control total. La sociedad perfecta o aparentemente perfecta de un Estado que funciona sin equivocaciones. Todo el



unido manipulando eso sí con normas estrictas porque de esa forma se le va sentido a *Synco*, al gobierno cibernético, a las transformaciones de un país que, según contamos en las noticias y en los diarios, crece con perfección astronómica.

Synco es una visión, una reflexión distinta de parte de la historia de Chile. Baradit presenta hipótesis que a los lectores podrían parecerles muy terribles. Se imagina un mundo en el que podríamos haber creído sin siquiera darnos cuenta ni siquiera el trasfondo. Un mundo donde se esconden las más increíbles verdades sobre nuestro pasado y futuro.

Por Juan Pablo Jiménez

El autor recurre a personajes como Carlos Altamirano, Miguel Serrano, Michael Smorony, Zuzanne Agüero, Sergio Onofre Jarpa, Ricardo Lagos y otros, y los instala en medio de las conspiraciones como si se tratara de estas antiguas películas de ciencia ficción que en 1999 era ver de ir en auto a nuestros trabajos los viernes en raves individuales.

Es decir, Jorge Baradit toma parte de la idiosincrasia chilena y juega con ello en medio de la ciencia ficción y a partir de eso, nos ayuda a reflexionar en ese Chile que creemos sabemos de memoria, en ese Chile cuya historia la contamos de una forma oscuridad y de otra los perdidos; ganadores y perdedores dependiendo del capítulo de la historia que se vea en el país o de los intereses de esos mismos que nos cuentan la historia, "la que realmente pasó".

Synco es una obra sorprendente, necesaria, que rompe mitos disparando a izquierdas y derechas que muchas veces, a medida que pasan los sucesos en el libro, nos parecen agotadas y cansadoras.

Es necesaria porque nos pone todo patita para arriba y nos hace pensar en el poder que puede tener el poder para cambiar el futuro desde un presente manipulado, y así con sangre o con engaño, pero que al final de cuentas puede ser bueno dependiendo, si es que los casos no se acaban de los mismos...

Martín Aguilar nos regresa a Chile en 1973, año en que se celebra un bombo y platón a la reflexión de Salvador Allende. Viene a saber cómo diablos el país se las ha arreglado para llegar en estos tiempos a donde está. Pero en el camino y sin quererlo descubre la madre del coque, una forma nueva que parió a un esclavista cibernético.

Synco es una obra sorprendente, necesaria, que rompe mitos disparando a izquierdas y derechas que muchas veces, a medida que pasan los sucesos en el libro, nos parecen agotadas y cansadoras.

¿Y si fuera cierto?... [artículo] Juan Pablo Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Y si fuera cierto?... [artículo] Juan Pablo Jiménez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile