



¿Y si fuera cierto?...

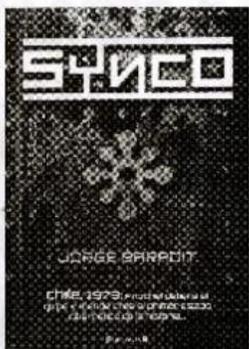
Jorge Baradit nos presenta *Synco. Chile, 1973: Pinochet detiene el golpe y Allende crea el primer Estado cibernético de la historia.*

Hay quienes miran en tiempos la ciencia ficción. La encuentran incluso un género "fict". Ahora, sobre la ciencia ficción más cercana a la historia de Chile, puede parecerse más con el relato a esos mismos, que incluso puede que no sea lo ficticio para leer que preferiría pensar.

El escritor chileno Jorge Baradit -ganador del premio UPC por su novela *Tibolobol*, el galardón europeo más importante en el mundo de la ciencia ficción- se editó todas esas creaciones al bolsillo y escribió una particular visión de un capítulo de la historia de Chile en *Synco*, una de las mejores novelas de la literatura chilena de los últimos años.

No centranos la película con final incluido como lo hace Andrés Ballester -granada, Salobre en todo caso-. Sólo diremos que en *Synco* Allende no muere en 1973. Pinochet es en la novela el más fiel colaborador del socialista y frenó el golpe de Estado. Chile adopta el nuevo sistema tecnológico y no existe un hecho consensuado aparte que está permanentemente ficción lo más del presente. Derechas e izquierdas de cierta manera también de la mano pensando en un Chile ejemplificador, además en el mundo, que esconde bajo tierra no solamente un gran secreto, sino que además esconde *Synco*, guardando las proporciones una moderna *Metropolis* de Fritz Lang, esta vez silenciada y llevada al fondo de Latinoamérica controlándolo todo.

Comparadores de última generación manejados por máquinas humanas. El control total. La sociedad perfecta o aparentemente perfecta de un Estado que funciona sin equivocaciones. Todo el



Por Juan Pablo Jiménez

El autor parece a personajes como Carlos Altamirano, Miguel Serrano, Michael Tonerio, Fumero Aylwin, Sergio Onofre Jarpa, Ricardo Lagos y otros, y los instala en medio de las computadoras como si se tratara de esos antiguos polímatas futuristas que imaginaron que en 1999 caían de ti en auto a nuestros trabajos literarios en raves individuales.

Es decir, Jorge Baradit toma parte de la idiosincrasia chilena y juega con ello en medio de la ciencia ficción y a partir de eso, nos impulsa a reflexionar en ese Chile que creemos sabemos de memoria, en ese Chile cuya historia la contamos de una forma os ganadora y de otra los perdedores; ganadores y perdedores dependiendo del capítulo de la historia que se veía en el país o de los intereses de esos mismos que nos contaron la historia, "la que realmente pasó".

Synco es una obra sorprendente, necesaria, que rompe mitos disparando a izquierdas y derechas que muchas veces, a medida que pasan los sucesos en el libro, nos parecen agotadas y cansadoras.

Es necesaria porque nos pone todo patita para arriba y nos hace pensar en el poder que puede tener el poder para cambiar el futuro desde un presente manejado, y así con sangre o con engañito, pero que al final de cuentas puede ser buenos dividendos, si es que los casos no se escapan de las manos...

Marjara Aguilaráica regresó a Chile en 1973, año en que se estrena un documental y platón a la revolución de Salvador Allende. Viene a saber cómo diablos el país se las ha arreglado para llegar en éxito tan arrollador y ejemplar. Pero en el mundo y sin quererlo descubre la madre del coque, una fuerza madre que parió a un revolucionario curfew.

Synco es una obra sorprendente, necesaria, que rompe mitos disparando a izquierdas y derechas que muchas veces, a medida que pasan los sucesos en el libro, nos parecen agotadas y cansadoras.

¿Y si fuera cierto?... [artículo] Juan Pablo Jiménez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jiménez, Juan Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Y si fuera cierto?... [artículo] Juan Pablo Jiménez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile