

## Cultura & Entretenimiento

CRÍTICA DE LIBROS

### Resucitada en décimas

*Vida pasión y muerte de Violeta Parra es un tremendo homenaje de insospechada belleza. Pocas veces una obra inconclusa llegó a conformar un cuerpo literario tan sólido.*



Juan Manuel Vial

Crítico literario

**L**a historia de este libro, según la cuenta Miguel Naranjo en el prólogo, es como sigue: entre los cuadernos con cuecas, décimas, cuartetos y prosas que dejó Roberto Parra al morir, en 1995, figuran varios en que el autor intentó diferentes versiones de un mismo tema inconcluso: la biografía en décimas de su hermana Violeta. La presente edición, en donde Parra a veces se refiere explícitamente a la imposibilidad de arribar a puerto con su cometido, proviene de los cuadernos que conservó la Corporación Cultural Roberto Parra. Cada capítulo corresponde a un cuaderno diferente y está bastante claro, según asegura Naranjo, quien estuvo a cargo de la edición, que la fecha de escritura corresponde al comienzo de los años 90.

*Vida pasión y muerte de Violeta Parra* es un tremendo homenaje de insospechada belleza. La peculiar ortografía del autor, sumada al hecho de que el relato está mayoritariamente estructurado en décimas, puede desconcertar en un principio a quien lee. Pero hasta avanzar un par de páginas para caer rendido ante el embriujo visual, musical y sentimental que impone este originalísimo documento. Las imágenes, los giros poéticos, el uso prodigioso del lenguaje le dan a estos escritos un carácter único: pocas veces una obra inconclusa llegó a conformar un cuerpo literario tan sólido.

Paradójicamente, Roberto Parra dudaba de lo que escribía. Y en vez de hacer correcciones, volvía a comenzar otro cuaderno. En el tercero de ellos admite lo siguiente: "leer las palmas y la sinher guesura aber tomado esta [...] y desá voy aseribir la vida de violeta parra, sin saber conque chicha me iba a curar. estov conbendido. el que escriba algo sobre violeta tiene que ser alguien que este a la altura de esta divina mujer. No tengo palabra para desir con serteza maravillosa o divina mujer. claró que si este carril me uviera dado resultado otro gallo uviera cantado".

En un cuaderno diferente, y demostrando ahora un humor lancinante, el autor se queja de un par de tintarillos que supuestamente le ayudarían con el aspecto literario del asunto, mas llegaban ante

el muertos de sed a "componer la caña". En cierta ocasión, uno de ellos se presentó muy en fermo -de carado, es facil suponer-, lo que sin embargo resultó providencial para desembarazarse de los inútiles: "llego la asistencia publica, que se los lleven, alos dos por favor no guelvan nunca maz ya me caviere. con esto brivone yo solo voy aser este trabajo, y me evito de estar pasando malo rato con estos umanoyde".

Resulta particularmente atrevido que en el más sentido y profundo homenaje que se ha escrito de Violeta Parra predomine la décima, ya que ella fue una maestra de esta construcción poética (leer sus canciones es una experiencia muy recomendable). Por otro lado, ¿quién, si no su propio hermano, era el llamado a recrear la necesaria intimidad que uno siempre busca al acercarse por escrito a la vida de otro? Este libro ofrece muchos momentos de cercanía reveladora con la protagonista, especialmente durante la época de la infancia.

El rol de Violeta Parra como sostenedora de sus hermanos menores durante los tiempos de penurias está referido con frecuencia en el relato. Son décimas conmovedoras, despojadas de dramatismo y repletas de admiración fraternal. Algo similar sucede cuando a este baile fascinante entra la figura de Nicandro Parra, el mayor del clan: "formaron la gran enpreza / nicanor con la violeta / con pregunta y respnesta / en riquesen la pobreza / los dos de guena cabeza / no cacula pendiente / la viola muy ovediente / sigue todos los consejo / sabe mucho hermano viejo / mas que todos los presente".

ROBERTO PARRA  
**VIDA PASIÓN  
Y MUERTE DE  
VIOLETA PARRA**

**VIDA PASIÓN Y MUERTE DE  
VIOLETA PARRA**  
Roberto Parra Ediciones Tacas  
243 págs \$ 9.000

# Resucitada en décimas [artículo] Juan Manuel Vial

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vial, Juan Manuel

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Resucitada en décimas [artículo] Juan Manuel Vial

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile