

El 21 de julio de 1879 nació en Santiago, Carlos Enrique Moyano Jaña. El 21 de abril de 1908 murió, también en Santiago, Carlos Pezoa Véliz, se adormió con el que sería largamente recordado.

La historia consigna la nota publicada en El Diario Ilustrado: «Hoy sus íntimos llevarán su cadáver al cementerio. Mañana nadie se acordará de él».

No llegó a publicar un libro y sus comienzos como poeta se encuentran en La Lira Popular, pero es en el Ateneo Obrero de Santiago en donde se hace conocido al leer, el 6 de agosto de 1889, sus poemas "Hijo del pueblo" y "Libertaria". En Santiago, acogen sus obras diarios y revistas como El Obrero, La Ley y La Campaña.

En Valparaíso, donde se radica el año 1902, colaboró con el diario La Voz del Pueblo y La Comedia Humana, de Viña del Mar.

En 1904 publica sus poemas más conocidos: "El Pintor Pezoa" en Chile Ilustrado y "Nada" en La Lira Chilena.

Nada
Era un pobre diablo que siempre venía/ cerca
de un gran pueblo donde yo vivía/ joven,
rubio y llaco, sucio y mal vestido/ siempre
cabizabajo... Tal vez un peyido!
Un día de invierno lo encontraron muerto/

dentro de un arroyo próximo a mi huerto/
varios cazadores que con sus lebreles/ cantando
marchaban... Entre sus papeles/ no encontraron
nada... Los jueces de turno/ hicieron preguntas
al guardián nocturno/ éste no sabía nada del
extinto/ ni el vecino Pérez, ni el vecino Pinto.
Una chica dijo que sería un loco/ o algún
vagabundo que comía poco/ y un chusco que
oía las conversaciones/ se tentó de risa... Vaya,
ungs simplones!

Una paletada le echó el panteonero/ luego lió
un cigarro, se caló el sombrero/ y emprendió
la vuelta...! Tras la paletada/ nadie dijo nada,
nadie dijo nada!...

El diario La Voz del Pueblo publicó una serie
de artículos y reportajes sobre la región del
salitre (1905) y El Chileno, de Valparaíso,
sobre un hecho policial acaecido en 1907 y el
fusilamiento de Emile Dubois, hoy convertido
en "animata" en el cementerio de Playa Ancha.
En el terremoto de Valparaíso del 16 de agosto
de 1906, resultó gravemente herido y muere
luego de varios meses de hospitalización. De
esa experiencia nos queda su célebre "Tarde en
el Hospital", publicado en 1907:

Sobre el campo el agua mustia/ cae fina, grácil,
leve/ sobre el campo cae angustia/ llueve.
Y pues solo en amplia pieza/ yazgo en cama,
yazgo enfermo/ para espantar la tristeza/
duermo.

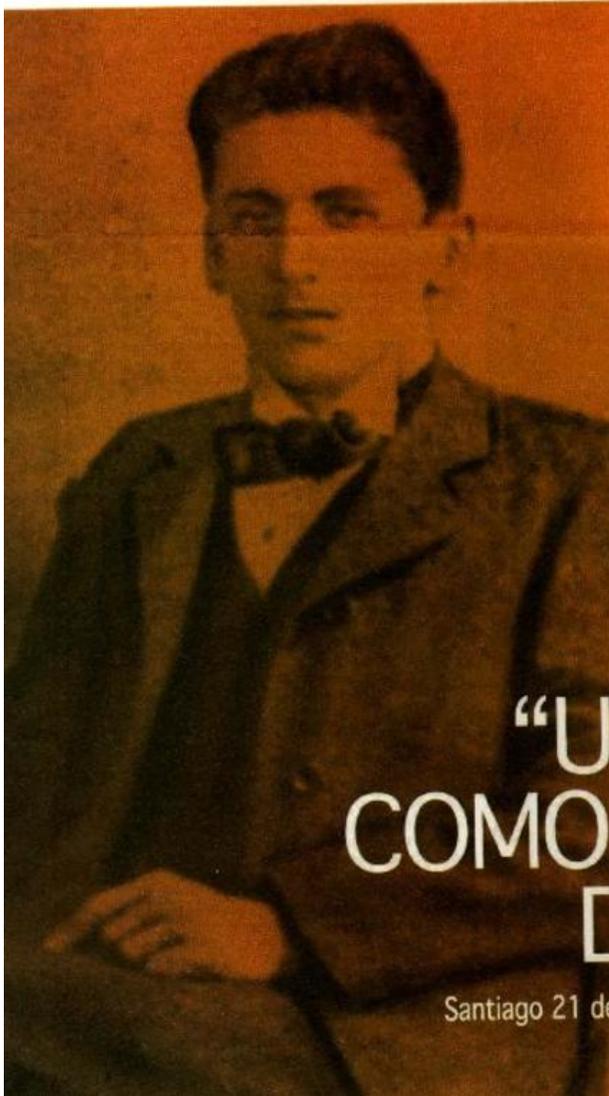
Pero el agua ha floriqueado/ junto a mí, cansada,
leve/ despierto sobresaltado/ llueve.

Entonces, muerto de angustia/ ante el panorama
inmenso/ mientras cae el agua mustia/ pienso.
Algunos estudiosos de su obra señalan como
posibles influencias a Gustavo Adolfo Bécquer,
Allan Poe y, principalmente, Rubén Darío;
otros advierten en sus trabajos la influencia de
Máximo Gorky y León Tolstói.

"Es tormentosamente difícil descubrir en las
letras de Chile de principios de siglo una voz
poéticamente más característica, en cuanto a lo
humano de nuestra tierra y sus hombres, que
la de Carlos Pezoa Véliz", escribe Nicomedes
Guzmán en el prólogo a su Antología de Carlos
Pezoa Véliz, editada por Zig-Zag en 1957.

Del mismo texto del autor de "La sangre y la
esperanza" tomamos la frase que da título a
esta página, cuando escribe: "Hay cierto tipo
de poesía que es como un toque de campana,
como un sonido de alerta, como un redoble de
verdad".

Se lo ha dicho y no está demás repetirlo: ocupa
Pezoa Véliz en la poesía chilena el lugar que en
el cuento le está reconocido a Baldomero Lillo
y en la novela al propio Nicomedes Guzmán.
Consecuente con ello, la Editorial Quimantú
convocó en 1972 a los concursos nacionales de
poesía y de cuento, bajo los nombres de Pezoa
Véliz y Baldomero Lillo.  Fernando Quirodrán




Victor Domingo S
Carlos Pezoa Vél
Augusto d'Hair

CARLOS PEZOA VÉLIZ

"UNA POESÍA
COMO CAMPANA
DE ALERTA"

Santiago 21 de julio 1879 - Santiago 21 de abril 1908

Carlos Pezoa Véliz "Una poesía como campana de alerta"

[artículo] Fernando Quilodrán

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Pezoa Véliz "Una poesía como campana de alerta" [artículo] Fernando Quilodrán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile