

Solange Lackington espera traer obra de Radrigán al Puerto

TV. La actriz participa con un monólogo en "Redoble fúnebre para lobos y corderos", la cual quiere presentar en varios puntos del país.



LACKINGTON NO HA CONFIRMADO SU PARTICIPACIÓN EN LA SEGUNDA PARTE DE "SOLTERA OTRA VEZ", PERO ESPERA SEGUIR EN EL PROYECTO.

Reconocida por el sello de humor que le ha dado a personajes de televisión como Estrellita ("Los Venegas"), "Martuca" Salinas ("Brujas") o Luisa ("Soltera otra vez"), la actriz Solange Lackington presenta ahora una apuesta más dramática desde el teatro con "Redoble fúnebre para lobos y corderos", montaje escrito por Juan Radrigán, el cual será parte de la próxima edición de Santiago a Mil, y que la intérprete espera traer a Valparaíso en la segunda mitad de enero.

La propuesta está integrada por un diálogo, "El invitado", con Mario Soto y Manuel Oyarzún, y los monólogos "Sin motivo aparente", actuado por Néstor Cantillana; e "Isabel desterrada en Isabel", a cargo de Lackington.

"Ha sido una de las experiencias más lindas de mi trayectoria profesional. Esta obra marcó un antes y un después en el quehacer como actriz. Y la verdad es que es un

30 años en televisión

En 2012, la actriz cumplió 30 años de trayectoria profesional luego de que a inicios de la década de los '80 debutara en televisión en "Telordur" y luego en la teleserie de Canal 13 "Alguien por quien vivir" (1982). Después de participar en más de 25 producciones dramáticas afirma que solo puede estar agradecida con el público, puesto que "yo por lo general intento dejar una huella con mis personajes, algo que me identifique. Y al aparecer eso la gente lo ha comprendido, porque varias veces han acuñado algo de mis personajes y lo han mantenido en el tiempo. Eso me hace muy feliz".

honor trabajar en una obra escrita por Radrigán. Aunque no es fácil crear un monólogo, porque tienes menos elementos para entretener y emocionar al espectador, pero ahí está el desafío", afirma.

Para la actriz, está experiencia le ha ofrecido uno de los papeles más complejos de su trayectoria, pero también uno de los más logrados, a su juicio. Detalla que encarna a "una mujer marginal que realiza una peregrinación con su soledad a cuestas. Ella no tiene con quien hablar, no es vista ni oída por nadie, es recha-

zada y temida por pertenecer a este mundo".

Para ella, "el aporte del texto está en la ventana hacia la realidad social del país, que permite ser empáticos con los más débiles y con los más pobres de espíritu. Son personajes muy lindos, que provocan mucha empatía, mucha emoción".

"Redoble fúnebre para lobos y corderos" volverá a teatro de la Universidad Católica entre el 3 y 15 de enero, por Santiago a Mil, en el mismo lugar donde se realizaron funciones en abril pasado. Luego

de eso, la actriz planea realizar una gira por el país, que le gustaría comenzar en Valparaíso. "Es importante para mí comenzar allá, por el espacio y la valoración que le entregan a la cultura, creo que en ese contexto la obra sería bien recibida".

DE VUELTA A LA TV

Con respecto a su trabajo en televisión, y frente a los trascendidos sobre una segunda entrega de la nocturna de Canal 13 "Soltera otra vez", donde participó, afirma que no existe nada seguro por el momento. Pero de llevarse a cabo: "Imagino que tendría que participar, porque interpreto a la madre de la protagonista, y tengo contrato con el canal hasta 2014, así que es muy probable".

Sobre este proyecto considera que "fue un acierto desde todo punto de vista, y también un agrado para mí, porque pese que tenía un papel pequeño, la gente le tomó mucho cariño al personaje".

Solange Lackington espera traer obra de Radrigán al puerto. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solange Lackington espera traer obra de Radrigán al puerto. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile