



Notas de un ventrílocuo, Germán Marín

Imposible leer esta novela sin recordar *Opiniones de un japonés*, de Heinrich Böll (¿quién no leyó en los 80 esa edición de tapa blanca de Bruguera?), pero las similitudes son subterráneas más que aparentes. Dando muestras de versatilidad narrativa, aunque sea traccionar su estilo, Germán Marín compone un retrato de un país en bancarota. Y, claro, no hablamos de una crisis financiera, sino moral. O quizás peor aún: sentimental. El narrador-protagonista —el título es literal— se gana la vida haciendo hablar a su muñeco, frente a audiencias cada vez más diezmaradas. La bohemia desaparece junto a otras desapariciones en la larga noche de la dictadura. La vulgaridad se extiende como una mala hierba que descubrimos con asco a la mañana siguiente. Con un personaje al borde de la extinción, Marín construye una novela magistral.

Alfaguara, 144 páginas.

Notas de un ventrílocuo [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2014

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de un ventrílocuo [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile