



TEATRO



LA HERENCIA

[Por Alejandra Costamagna, escritora]

"Vivir mucho es una rotación sin nombre", dice Rafael Gumucio que decía Marta Rivas, su admirada abuela paterna. Y lo dice ahora Delfina Guzmán frente a Elisa Zulueta en *La grabación*, la obra dirigida por Álvaro Viñuela con la que el autor de *Los platos rotos* debutó en la dramaturgia. Gumucio se inspira en su abuela, pero también en sí mismo, en su aspiración a la genialidad, en su talento, en la reconstrucción fantástica del pasado, en su humor genuino y el coqueteo con la frivolidad. En sus *Memorias prematuras*, que son acaso las memorias de un país. Ver esta obra es acercarse a la historia de Chile desde un encadenamiento familiar protagonizado por una aristócrata de izquierda, deslenguada, liberal,

experta en Proust, bailadora de mambo, amiga de Allende, vital, de mente aguda y muchas veces contradictoria. Es la señora de izquierda que *roteo* todo el tiempo; la palabra "roto" debe ser la más recurrente en escena, al borde de la muletilla. Y no en el sentido épico que se encuentra en la cultura popular sino en la acepción peyorativa del término, aunque ella misma relativice su desprecio al decir que "roto es una categoría espiritual".

Pero es también la vieja chora que vive su tercer exilio. Si en 1927 fue el destierro de sus padres, con Ibáñez, luego vino el de su marido y el propio, con Pinochet. Y a rare, a comienzos del siglo XXI, es el exilio de la vejez. El fin de una vida y una época. Ese es

el instante que narra Gumucio a través de Delfina Guzmán, que a sus ochenta y tantos años interpreta uno de sus mejores personajes. El de la amiga íntima que fue Marta Rivas y el de sí misma, a fin de cuentas. Y es Zulueta, la nieta en escena, quien canaliza la urgencia de Gumucio, el nieto chileno que quiere —que necesita— recuperar esta historia. Escarbar en ella hasta llegar al origen, hasta que salgan costras. Porque al final ésta es una historia de herencias. No de herencias materiales, sino de una genealogía. El legado de una identidad. La herencia de la chispa y la alcurria. Del carácter y el privilegio.

*"La grabación".
Hasta el 16 de noviembre, en el GAM.*

Act. Pasa, N° 2220 (Oct 2013) p. 115

La herencia [artículo] Alejandra Costamagna

Libros y documentos

AUTORÍA

Costamagna, Alejandra, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La herencia [artículo] Alejandra Costamagna

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile