

# FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

"Violeta Parra y su guitarra indócil" es un libro testimonio sobre la gran cantante chilena, que hacia falta. Tiene el mérito de haber sido escrito por un hombre, Patricio Manns, que como ella siente la música con un fuerte impulso interior.

Elaborado en medio de una contingencia que no ofrece tregua, el libro demuestra las cualidades narrativas de Manns al mismo tiempo que entrega episodios inéditos de la vida de Violeta.

Sus 111 páginas nos permiten además, evocar positivamente los valores del sefco LAR, que con la edición del libro ha puesto en movimiento a una gran cantidad de personas que participaron, primero, en el proceso editorial y luego, en el proceso de entrega o "lanzamiento" a la opinión pública.

Conocemos, a través

de estos impulsos y nobalgas expresar nuestro juicio laudatorio por esta acción de justicia, hacia quien no solo supo "dar gracias a la vida, por haberle dado tanto", sino también su ponderación como un arquitecto de realización personal y de lucha frontal con la realidad.

Los juicios críticos que Patricio Manns incorpora en su texto, tienen el mérito de la sinceridad y bien vale la pena hacerse cargo de ellos, especialmente si pensamos cuáles pudieron ser las exactas razones que Violeta tuvo para consumar su sacrificio mayor.

El libro resulta ser con todo esto una verdadera lección de humildad, tan importante en momentos como éstos, donde los modelos humanos son tan urgentes como necesarios.

Celebramos la aparición de esta obra de Patricio Manns. Con su acción editorial ha puesto en evidencia el genio de una mujer excepcional, que en instantes grises para ella, supo elevar su espíritu y el nuestro, con versos como éstos: "Yo canto a lo chileno".

179604  
/ si tengo que decir algo  
/ y no tomo la guitarra/  
por conseguir un aplauso  
/. Yo canto la diferen-  
cia/ que hay de lo cierto  
a lo falso/ de lo contra-  
rio no canto/

Un segundo libro para esta crónica es el escrito por Gonzalo Drago. El nos lo hace llegar al libro "Oscar Castro, hombre y poeta epistolar". ensayo calificado como testimonio. Y no podría ser de otra manera, considerando la estrecha relación y amistad que existió entre ambos escritores.

Debemos agradecerle a Drago que no haya dejado incólito el rico ma-

terial epistolar que estaba en su poder y que le ha permitido escribir este libro - considerando a Castro desde una perspectiva íntima y personal. Contiene ésta extensión biográfica una cantidad enorme de datos, relacionados con diversos escritores que influyeron en su vida literaria y docente, como asimismo referencias sobre cada una de las obras que escribió.

Las observaciones críticas de Gonzalo Drago, evidencian la seriedad de su trabajo analítico hecho que convierte en libro en una importante fuente de consulta. Valiosa pena escribirlo, situación que fue ratificada por una importante distinción literaria a su autor. Lo felicitamos por ello.

3  
6 VIII-1986

Biblioteca, UCH

## Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)