

"La Ola Marina" y el adiós

Por: Marino Muñoz Lagos

Conocemos a la escritora Teresa Hamel cuando era amiga de Pablo Neruda y el poeta le puso como nombre "La Ola Marina", por su vaivén diminuto. Había nacido en Viña del Mar el 20 de abril de 1918 y murió el 18

de marzo de 2005, dejando tras de sí el tesoro de su amistad bondadosa y las páginas de sus libros vitales.

Nació de una acaudalada familia agrícola, política y social vecina de Viña del Mar y

"Reñaca", reminiscencia de Teresa Hamel. Bravo y Allende Editores, Santiago de Chile, 2005.

Valparaíso, donde su padre Gastón Hamel, fue alcalde de la ciudad jardín e intendente en el puerto. Luego vendrían los años escolares y Teresa Hamel fue matriculada en los mejores colegios de Francia y de Chile, aunque se considera una autodidacta, porque nunca sus padres o profesores le entregaron libros para su conocimiento o instrucción.

Sus preferencias por la literatura, sus afanes por leer y escribir, la llevaron a recuperar el tiempo perdido con una auténtica devoción. Una vez en Santiago se incorporó a las tertulias literarias, a los bares y cafés que frecuentaban los escritores, a los intercambios de libros con sus congéneres. Ella misma comenzó a publicar sus cuentos, género en el cual sobresalió omdatamente por la novedad de sus temáticas.

Su amistad con Pablo Neruda vino a reforzar sus hermosas cualidades de mujer excepcional, cui tanto asistía a los actos culturales como a las fiestas de disfraces que organizaba el parralino junto a la chilena Matilde Urrutia. De aquellas noches de poesía y bullicio nació totalmente una nueva Teresa Hamel, desprovista del empaquetamiento de sus años de adolescente, que ignoraba las esquinas subyugantes del entorno.

Hacia la década de los años sesenta acompañaba a Ricardo Larraín y a Armando Cassigoli, a bober gin con gira al Bar "Nuria". Sinceramente emotivo es el episodio en que recuerda al autor de "Ángeles bajo la lluvia", cuando vino de su exilio en México; nuestro amigo era otro Armando Cassigoli, con una pierna mesta y el corazón derrotado

por el destierro. Erau muchos los amigos que se iban lejos, tal vez sin regresar.

Estas evocaciones de Teresa Hamel nos traen los sonidos de algunos libros suyos de cuentos como "El contramestre", 1951; "Gento sencilla", 1958; "Dadmo el derecho de existir", 1984, o "Las cien ventanas", 1992.

"Reñaca" quedó atrás en los gratos episodios de este libro finamente presentado por Bravo y Allende Editores, con un prólogo del periodista y escritor Luis Alberto Mansilla. Termina con el dramático desparecimiento del amigo de Teresa Hamel en su soledad combativa, Gonzalo Toro, acorralado por la dictadura. Y devolviendo tiernamente lo que Pablo Neruda le dio en vida, ayudó a cerrar su ataud en la primavera gris de 1973.



EL MACALUANES / PUEBLA AMENAS 15 ENERO 2006 Pág. 3

"La ola marina" y el adiós [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La ola marina" y el adiós [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile