



# Guerra, sexo y rock and roll

Mientras escribía *En un Abrir y Cerrar de Ojos*, el poeta Oscar Hahn estuvo a punto de perder el ojo derecho. Sin embargo, nadie podría decir que el hombre tiene mala puntería.

JUAN MANUEL VIAL

Ciertas poetas de *En un abrir y cerrar de Ojos* obra ganadora del VI Premio Casa de Arreróje de Poesía Latinoamericana, aludieron al soldado desconocido, a las Trenches, a las "las montañas del Pentágono" y al sacramento de Franco. Según explica Oscar Hahn, el autor de los poemas, se se trata de una serie de temas contemporáneos, pero que, en su totalidad, "son una protesta contra la guerra y visión de un imperativo ético". En su caso particular, la guerra no es una abstracción: "Varios alumnos o ex alumnos de la Universidad de Iowa, lugar donde trabajó, han muerto recientemente en el conflicto de Irak".

Otro tema que surge y sale de las páginas de este poemario hace por supuesto al amor. En el poema *Lolita*, por ejemplo, el amor sostiene la entrada que "sernos los viejos que nos acostamos con muchachas 40 años mayores que nosotros" los que tu, a los de ignorar a la muerte". A los 58 años de edad, Oscar Hahn piensa que la actividad sexual depende de cada persona, ya que no todos envejecen de la misma manera. "Hay, en esta serie de heterotopías y paratopías sobre la sexualidad de las personas mayores. Se supone que los viejos son impotentes y así jóvenes omnipotentes. Sin embargo, se sabe que muchos jóvenes necesitan tener Viagra".

Desde que Oscar Hahn escuchó a Elvis Presley por primera vez, allí nació el amor de los jóvenes, desarrolló una "relación diversa" con el rock, sobre todo a comienzos de los 60s, de los Rolling Stones, Bob Dylan y Led Zeppelin, y luego escribió un poema llamado *Nevada*, en el cual alude a Kurt Cobain, el cantante de dicho banda, quien como se sabe, "se mató la pistola en la boca" y después su nombre quedó inscrito en la estatua del "barro". Al respecto, Hahn confiesa que nunca le había prestado atención al mencionado grupo, hasta que vio en MTV el video de *Smells Like Teen Spirit*. "Me impresionó mucho la rabia que había en la interpretación vocal e instrumental de Kurt Cobain, una rabia que era una mezcla de protesta e impotencia". Pero cree que no habría escrito el poema si no hubiera asociado esa emoción con lo que yo mismo estaba sintiendo en esa época.

Mientras escribía *En un Abrir y Cerrar de Ojos*, el poeta Oscar Hahn se encontraba en pesadas condiciones de salud, a punto de perder, precisamente, la vista del ojo derecho. Sin embargo, el título del libro no guarda relación con la dramática experiencia: "Al principio escogí el nombre simplemente porque me gustó, pero después se me fue haciendo de sentido. A mí me gustan mucho los colores y los colores que están en el cielo y los colores que están en la tierra".



**FICHA**

*En un abrir y cerrar de ojos*  
Oscar Hahn  
Vial  
2006, 104 págs.  
18 cines en circulación

cuando me enfrento entre el abrir y cerrar de ojos tratando de verla. Ahí está el tema central de la obra".

El jurado que premió el libro de Hahn destacó "el uso de la ironía y el compromiso" del autor. "Con la interpretación del mundo contemporáneo". Con relación a este último, más de "¿quién podría pensar que *En un abrir y cerrar de ojos* es un poemario inspirado en la memoria de perdidos ahí en la guerra, ahí entre las zonas conflictivas, los ruidos, las bombas, los "destacados autodefensas". Lo anterior como a Hahn sin embargo: "¿Quién dijo que sólo se podía escribir sobre el pasado por lo común, esas preocupaciones más o menos recientes. Hay estado en mi poesía desde siempre, como, por ejemplo, la guerra. En el caso de la crítica religiosa, Montagu es prácticamente una referencia de fábula. Nietzsche, otro poeta más de 1992".

## Guerra, sexo y rock and roll [artículo] Juan Manuel Vial.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Vial Sanfuentes, Juan Manuel

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Guerra, sexo y rock and roll [artículo]Juan Manuel Vial.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa