

Publican libro y DVD con diversos materiales desconocidos del imprescindible poeta

Díaz-Casanueva resucita de golpe para celebrar su centenario

Con la aparición de "La Medusa y otros textos inéditos", el autor, Premio Nacional de Literatura en 1971, acrecienta su trascendencia en el panorama de la poesía hispanoamericana.

LEONARDO SANHUEZA

Considerado uno de los poetas más importantes y vigentes de Hispanoamérica y una referencia inasustentable de las vanguardias literarias del siglo veinte, poco a poco Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura en 1971, ha ido conjurando la especie de maldición que le ha impedido a su obra tener una difusión que se condiga con su trascendencia.

Este año se cumplió el centenario de su nacimiento en 1906 y, para celebrarlo, Editorial Cuatro Propio, a un pelo de que el año nuevo estropeará la efeméride, acaba de publicar "La Medusa y otros textos inéditos", un extraordinario volumen que reúne, en un libro acompañado por un DVD, diversos materiales desconocidos del autor de "El blasfemo coronado".

La edición es el resultado de una investigación de Rodrigo Díaz, hijo menor del poeta, a partir de los archivos familiares repa-

El poeta olvido es una de las imágenes recurrentes en el DVD.



tidos en "múltiples cajas que contenían películas, manuscritos, textos, a máquina, cartas, fotos... en fin, aquellas cosas que se van coleccionando a lo largo de la vida y que se acarrean de aquí para allá, lo que en el caso del poeta viajero no es poco decir".

Díaz-Casanueva, efectivamente, pasó gran parte de su vida en el extranjero: de joven fue exiliado, luego partió a estudiar filosofía, después se hizo diplomático y finalmente se desempeñó como experto en derechos humanos para la ONU, todo lo anterior men-

do con sus ocupaciones literarias que, también, lo llevaron de un lado para otro.

Testimonio de esos viajes y largas estancias en lugares como Nueva York, Venezuela y África, el DVD incluido en "La Medusa y otros textos inéditos" es un sustancioso recorrido audiovisual por la vida de Díaz-Casanueva, cuya voz profunda y templada, leyendo su poema "Réquiem" para la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos o hablando sobre niños en un programa de televisión venezolano, hace las veces de

sonoro relámpago de fondo (ver recuadro).

El libro, por su parte, está compuesto principalmente por un extenso poema en cinco secciones numeradas, dedicado al mito griego de Perseo y la Medusa, texto en el que Díaz-Casanueva trabajó en los últimos años de su vida y que fue conservado por su esposa Leonora Kracht. Es un poema presuntamente complejo, aunque es evidente que la muerte le impidió a su autor culminar el proceso de corrección.

En una segunda parte, el libro

Señoritas estranguladas

El apellido de Humberto Díaz-Casanueva habla por sí solo: al mirar desde un guion a nombre materno, el poeta quita medallas fuera de su relación con su madre; de cuya muerte surgió el poema "Réquiem", que es una de las tumbas de su brillante y extensa bibliografía.

El DVD de "La Medusa y otros textos inéditos" incluye la lectura íntegra de ese elego, entrelazada con imágenes que van desde lo familiar hasta lo público, desfilando los rostros en movimiento. Uno de estos rostros es Díaz-Casanueva en una faceta sorprendente, para una personalidad como la suya, frecuentemente asociada a la gravedad fideíca de quien escribe poemas "bíblicos". En la imagen, el poeta aparece en un cargo desconocido, que comienza con unos hijos junto a Rosamel de Valle y termina con el célebre autor de "Los penitenciales" estrangulando con su corbata a las señoritas invitadas.

incluye una serie de textos sin relación entre sí, dispuestos como un cajón de sastre: desde una autocrítica en la que el poeta cuenta diversos episodios de su vida, hasta unas divertidas cartas de su mejor amigo e inseparable compañero de ruta Rosamel de Valle, pasando por un discurso sobre derechos humanos, un artículo acerca del silencio y un notable análisis del poema "Nada", de Carlos Peto Véliz.

Díaz-Casanueva resucita de golpe para celebrar su centenario [artículo] Leonardo Sanhueza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sanhueza, Leonardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz-Casanueva resucita de golpe para celebrar su centenario [artículo] Leonardo Sanhueza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)