

La Medusa y Otros Textos Inéditos incluye un DVD con imágenes filmadas por el propio poeta

Rescatan textos inéditos de Díaz-Casanueva a 100 años de su nacimiento

► Los primeros apuntes para una biografía, ensayos, cartas de artistas como Gabriela Mistral y Roberto Matta, y el último poema en que trabajó; son parte del material contenido en un libro preparado por el hijo del poeta.

ROBERTO CAREAGA C.

Cierre los ojos, Humberto Díaz-Casanueva. Lo dejó tranquilo en su operación de reanimatorse. Con esas palabras, el propio Díaz-Casanueva (1906-1994) iniciaba sus memorias. En 1978 el poeta, Premio Nacional de Literatura 1971, recibió la beca Guggenheim para escribir su biografía. Tenía cosas que contar: en Alemania fue alumno de Heidegger y vio el ascenso de Hitler al poder; como diplomático viajó por el mundo; Gabriela Mistral y Roberto Matta fueron sus amigos, y fue el último embajador de Salvador Allende ante las Naciones Unidas. Nunca terminó el proyecto, y las pocas páginas que alcanzó a redactar parecían definitivamente perdidas, hasta que su hijo Rodrigo rescató algunos de sus textos inéditos. Con motivo de la conmemora-

EL POETA (de izquierda a la derecha), junto a Juan Ramón Jiménez y Gabriela Mistral.



ción de los 100 años del nacimiento del poeta -que se cumplieron el viernes pasado-, Rodrigo Díaz, junto a Gonzalo Rebolledo y Pola Iriarte, publican ahora algunos de los más completos proyectos que dejó Díaz-Casanueva. Se trata de La Medusa y Otros Textos Inéditos (Cuarto Pro-

prio), volumen que incluye un DVD con imágenes registradas por el propio escritor con una filmadora Súper 8 desde fines de la década de los 40 en sus destinos diplomáticos: El Salvador, Washington y Ottawa. "La intención es rendir un homenaje. Rescatar a un poeta muy poco

divulgado y que tiene una línea de trabajo muy interesante y muy consistente.", explica el hijo del poeta. Financiado por el Consejo del Libro y el Audiovisual, el libro recoge como texto central La Medusa, el poema en que Díaz-Casanueva trabajaba antes de morir. Se trata de



FICHA

La Medusa y Otros Textos Inéditos. Incluye un DVD con fotografías y filmaciones del autor.

Cuarto Propio. 220 págs. \$ 8.000

una versión no corregida por completo, que ocupe el mito griego de la medusa para hablar de la muerte.

Además, el volumen incluye el ensayo Algunas Consideraciones sobre el Silencio, otro sobre Carlos Peres Velliz, y un discurso ante las Naciones Unidas con motivo del 15 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos. Para el final, el libro guarda pequeñas joyas: una carta de Matta, otra de José Venturini, los de Mistral y otros del más entrañable amigo de Díaz-Casanueva, Rosamel del Valle.

Rescatan textos inéditos de Díaz-Casanueva a 100 años de su nacimiento [artículo]Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescatan textos inéditos de Díaz-Casanueva a 100 años de su nacimiento [artículo]Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)