





Informe confidencial

El escritor José Luis Rosasco y su admiración por Tarzán de los Monos

Su profunda admiración por Tarzán de los Monos manifestó públicamente el escritor José Luis Rosasco durante la Feria del Libro de Quillota. El autor de las nouvelles "Francisca, yo te amo" -ambientada en Quintero, de donde es "Hijo Ilustre"- y "Dónde estás Constanza", entre otras, dijo que el personaje de Edgar Rice Burroughs fue fundamental en la etapa de su infancia y en su formación como escritor. Sin embargo, relató que -con los años y un viaje al continente africano- se dio cuenta que el escenario que le mostraba el autor de los 27 libros de Tarzán no tenía nada que ver con la realidad. En África -dijo- hay más sabanas que selvas, los leones no se meten en la jungla y, difícilmente, podría haber sobrevivido Tarzán, Jane, Boy -y hasta la Mona Chita- en las condiciones que lo pintaba su autor. El problema es que Rice Burroughs nunca estuvo en África y contaba las aventuras del "Rey de los Monos" sentado en una cómoda oficina. El problema -dijo Rosasco- es que cuando uno es niño se cree el personaje, lo imita y hace las mismas cosas que lee. Aseguró que esa admiración infantil -y la posterior imitación- le dejaron severas huellas en su corazón y en algunas partes muy sensibles de su cuerpo. "Es que las llanas de los áboles de mi casa tampoco se parecían en nada a las que usaba Tarzán en los libros de Edgar Rice Burroughs".

El Escritor José Luis Rosasco y su admiración por Tarzán de los Monos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Escritor José Luis Rosasco y su admiración por Tarzán de los Monos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)