

Charla a fondo con Eduardo Galeano sobre el Mundial de Sudáfrica

# "Cerrado por fútbol"

Messi, Diego Armando Maradona, la selección de Uruguay o sus candidatos al título surcaron esta extensa entrevista con el escritor uruguayo, confeso amante del fútbol que, según reconoce, durante la Copa del Mundo se muda al "Planeta Pelota".

por Julio Boccalatte y Marcos González Cezer

A partir del 11 de junio y hasta la finalización misma del Mundial Sudáfrica 2010, como viene sucediendo desde hace muchísimo tiempo y cada cuatro años exactos, Eduardo Galeano exhibirá un cartel en la puerta de su casa: "Cerrado por fútbol".

El gesto, más divertido y diplomático que el "no molesta" de los hoteles (y al que podría acompañar con un "estoy trabajando para ustedes", ya se verá), de todas maneras parece innecesario: "Durante los mundiales me voy del Planeta Tierra. Me mudo al Planeta Pelota, igual de redondo pero más chico. Me dedico a ver todos los partidos, o al menos a intentarlo, porque siempre pasa que alguno me pierdo. Me siento con una cervicita bien fría delante de la TV y me meto en una pelota. De ahí no salgo hasta que el Mundial se termina".

El escritor uruguayo, antes de perderse en el laberinto de fixtures y horarios, esas coordenadas particulares del Planeta Pelota cuando la escena ocurre lejos, habló de todo (en el programa De Puntin, de Ediciones Al Arco, AM 970, radio Génesis). Habló de Lionel Messi: "Es el mejor del mundo porque sigue jugando como un chiquillín en el barrio". Habló de Diego Maradona: "Ha sido injustamente atacado, y aunque una cosa es ser jugador y otra técnico, todavía hay que darle tiempo y espacio". En definitiva, habló de fútbol.

-¿Sigue teniendo con el fútbol la misma relación de siempre?

-Absolutamente. No podría estar alejado del fútbol. Soy fútbol-adicto. Y esto viene de la infancia más remota, porque mi padre



me llevaba al estadio cuando yo todavía era un bebé. Y luego, claro, toda mi vida jugué al fútbol.

-¿Jugaba bien?

-No. Mal, muy mal. Era entreaño derecho, lo que hoy sería un volante ofensivo, pero siempre fui un chambón, un pata de palo. Así que al final me resigné, acepté mi destino y terminé intentando escribir para ver si podía hacer con la mano lo que con los pies no pude hacer nunca.

-Pero esos intentos fueron apenas eventuales hasta la aparición de El fútbol a sol y sombra.

-Es verdad. Hasta ese libro yo había escrito muy poco de fútbol, pero después me tomé el tema más a pecho. Por fin hice lo que quería: jugar al fútbol con las palabras y a mi manera. A este libro lo voy actualizando luego de cada Mundial, y eso también tiene que ver con aquello de "Cerrado por fútbol".

-El ejercicio de unir literatura y fútbol, por cierto, parece cada vez más aceptado, o al menos es más practicado.

-Celebro que haya gente que escribe muy bien y que no oculte su pasión futbolera. Cuando tenía 20 años, dirigí en Uruguay un diario independiente de izquierda. Se llamaba Época y tenía buena resonancia, con 35 mil ejemplares.

## Cerrado por fútbol (entrevista) [artículo] Julio Boccalatte y Marcos González Cezer.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Galeano, Eduardo, 1940-2015

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cerrado por fútbol (entrevista) [artículo] Julio Boccalatte y Marcos González Cezer.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile