

Alfredo Bryce Echenique regresa como nostálgico cuentista

"La nostalgia me interesa mucho más que el recuerdo", dice el escritor peruano acerca de su nuevo libro "La esposa del Rey de las Curvas".

CONSTANZA ROJAS V.

Escribió algunos de estos cuentos en Barcelona, donde vivió, y el resto en Lima, donde reside actualmente. Hicieron el puente entre una etapa y otra de Alfredo Bryce Echenique, y ahora componen el libro "La esposa del Rey de las Curvas", que llegó a Chile editado por Anagrama.

"Siempre he alterado el cuento con la novela, o casi. Un cuento es un desafío mayor para un escritor, por eso de que sólo puede ser bueno y, si no, es muy malo", dice el autor peruano, quien también está escribiendo "Dónde le pena a la tristeza" — novela que va diseñando como el antónimo para Julius— y ha debido surtir las acusaciones de plagio que han aparecido en su

contra en los últimos años.

Esta infancia, tanto pasado y tanta familia pasan por el libro, que inevitablemente tiene algo de color sepia. También vuelve a hablar de la clase acomodada de Lima.

A través de Beliciano Iriarte, por ejemplo, que es "profes" y no "profesor", con todo el respeto que esta última palabra despierta en los alumnos, revisa las opciones de quien quiere realizarse en un colegio inglés, de niños bien.

Así, también, en el mismo cuento "La historia del rey de las curvas", Pepe cuenta cómo de niño le dolía escuchar que era un cuentacuentos. Hasta que una profesora de su colegio lo redujo a un giro al término: "...con tan sólo pronunciar la mágica

palabra *strepitar*, me liberó para siempre de ser un niño temeroso y culpable; un amor y a la vez alterado cuentacuentos". De ahí a amar las breves, y a convertir a su padre en el Rey de las Curvas una vez que tuvo un nuevo hijo. El narrador, por lo demás, cuenta la historia con las mismas curvas que su pensamiento recorrió sobre ruedas.

—¿Cuánto hay de su propia experiencia en este libro?

"Siempre menos de lo que la gente cree, debido a que en que trato cada re-

A ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

La esposa del Rey de las Curvas



ma. Además, la sensibilidad biográfica es algo tan viejo como "El hazuelo de Torres", cuyo autor fue un hombre acudado. Tampoco puedo negar que hay cosas como "Perros Apolo" y "Las arañas del primo Rodolfo", que están basadas en experiencias vividas por muy queridos compañeros de colegio".

—¿Por qué lo dedica a la nostalgia?

"La nostalgia me interesa mucho más que el recuerdo, que fue bueno o malo, pero ya se vivió completo, y depende poco de la memoria. La nostalgia, en cambio, es fruto de algo que se vive mal y a medias y no se supo valerse o entender a tiempo. Por eso contiene siempre un elemento de vida li-

terite y que, de golpe, se nos hace presente en momentos terminales de la vida: fin de la infancia, de la adolescencia, en la vejez o ante la muerte. El coronel Aureliano Buendía de "Cien años de soledad", es un caso agudo de nostalgia, y tantos personajes masculinos y femeninos más lo son en esta novela, que tal vez debió llamarse "Cien años de nostalgia".

—¿Da por cerrado el tema de las acusaciones de plagio?

"Un juicio lo gana y el siguiente no, pero creo que hubo mucha mano negra detrás. Por ejemplo, ni siquiera fui notificado en mi domicilio cuando se inició. Les saqué por escrito en la prensa todo esto y muchísimo más a los miembros del tribunal, y no respondieron ni pío. Yo vivo en paz y trabajo feliz en una nueva novela, sí, pero mi abogado está llevando todo esto al Tribunal Constitucional, y por supuesto que si el ni yo damos este asunto por cerrado".

Alfredo Bryce Echenique regresa como nostálgico cuentista (entrevista) [artículo] Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Bryce Echenique regresa como nostálgico cuentista (entrevista) [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)