

Carlos Morales con "Malicia" auestas

Carlos Morales Fredes, quien escribe en verso y prosa, se atrevió a dar el salto y publicó por primera vez en narrativa "Malicia", un libro que recoge 10 de sus cuentos, que poseen ritmo e intensidad. Las historias se revelan con la complicitad del autor, a través de evocaciones y sugerencias que surgen de un relato breve, pero muy certero.

El libro es una publicación del taller "Rapsodas Fundacionales" que dirigen los escritores ariqueños Luis Araya Nuñez y José Morales Salazar, quienes destacaron el nivel de la prosa de Morales y su capacidad de autocrítica, que le permite crecer como narrador y configurar perfectamente sus mundos narrativos.



Morales es más conocido como poeta, como así lo reflejan premios provinciales y su participación pública en el desaparecido espacio "Tertulias Poéticas" de Bolognesi "303".

Bajo el alero de "Rapsodas Fundacionales" exhibe su registro. Elementos como la economía del lenguaje definen su sello.

La Estrella, Arica 12-Diciembre 2005 P. A-20

AUTORÍA

Morales, Carlos, 1947-.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Morales con "Malicia" auestas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile