



# Cultura

Jueves 27 de abril de 2006 / La Nación / Pág. 28

SANTIAGO.

AYER SE LANZÓ COMPILACIÓN DE ENSAYOS SOBRE DRAMATURGO EGON WOLFF

## "Me siento marginado"

» Una variopinta concurrencia que incluyó desde la ministra de Cultura Paulina Urrutia, hasta su sobrino-hijastro, el "bichólogo" Alfredo Ugarte, ovacionó al prolífico autor, quien aún no entiende por qué desde hace cuatro años no montan sus obras.

RODRIGO ALVARADO E.

EL SEGUNDO volumen de la Colección ensayos críticos (Ediciones Universidad Católica), que tiene por objetivo el estudiar la obra de autores teatrales chilenos (el primero fue dedicado a Jorge Díaz) se titula simplemente "Wolff". Y no podía ser de otra forma, porque este octogenario escritor e ingeniero químico, autor de "Los invasores" y "Álamos en la azotea" es un ícono de la generación del '50, además de uno de los dramaturgos fundamentales en la historia del teatro chileno.

Por eso no sorprendieron las lágrimas de la ministra de Cultura, Paulina Urrutia, de quien Wolff fue profesor de Dramaturgia durante cuatro años en la Universidad Católica. "Es un ruestro y felizmente hoy soy la cara visible de una política interesada en el rescate y valorización de la dramaturgia", dijo la actriz más ya en su rol de secretaria de Estado y para quien "nuestra dramaturgia necesita dar un salto con la luz de los maestros, con los padres de los que hoy por hoy carecemos".

### CONGELADO

La última frase de la ministra no es gratuita. Terminada la conferencia y en un ambiente más íntimo, el dramaturgo se confesó sorprendido por el reconocimiento "porque aparecen de la nada en un período de mi vida en que me siento un poco congelado y no debería serlo: cuando escucho las opiniones, veo

el lugar que ocupo dentro del teatro chileno y reviso toda una serie de obras escritas y publicadas que no se montan -quizás por esa inutilidad misma de que estoy muy viejo- visualizo una contradicción que caracteriza nuestra cultura de lo efímero, de no hacer para atrás y me siento marginado".

Minutos antes, el dramaturgo había terminando su intervención con un aplauso cerrado y de pie que emocionó hasta Charles Bronson. Quizás con ese impulso revitalizante, Wolff se atreve a reconocer que este tipo de distinciones lo vuelven a la realidad y le da autoridad para criticar "no por mi persona, sino por toda una generación que ha cumplido cierta edad, porque la cultura está dirigida sólo a los jóvenes y en la cultura, al contrario del deporte, los años son muy valiosos".

Eso Wolff lo dice con una triste propiedad: hace cuatro años que no montan alguna de sus obras, desde "Encrucijada", un montaje que lo devolvió a las tablas en 2002, cinco años después de la anterior puesta de uno de sus textos. Peor aún, en los últimos años ha escrito tres obras que han sido publicadas en disíntitas antologías.

"Me han dicho que son interesantes pero no recibo propuestas", comenta, advirtiendo que no es una queja suya, sino una realidad nacional en la que parte de la culpa la tienen los medios "que buscan la noticia del momento, porque es preferible una entrevista a Claudia Di Girolamo. Hay una enfermedad del clivido". **LN**



"No me cuento por mí, sino por toda una generación que ha cumplido cierta edad, porque la cultura está dirigida sólo a los jóvenes", alega Wolff. El próximo título será dedicado a Juan Rodríguez.

# "Me siento marginado" [artículo].

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alvarado E., Rodrigo

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me siento marginado" [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)