

**La brevedad protege**

Por: Marino Muñoz Lagos

La literatura nos muestra, a veces, las veleidades de su ejecución. Un tema tan antiguo y al rayente como el cuento se escribe ahora en tres o cuatro ingeniosas líneas. Todo depende de la destreza e inventiva de sus autores. Si bien el famoso cuentista francés Guy de Maupassant aconsejaba la brevedad en su cumplimiento, nunca lo hizo tanto.

En este siglo que habitamos, el escritor Pedro Guillermo Jara los hace caber en una tarjeta postal que es un buen asuario, alarga que muy pocas saluden a través de la escritura. Buena idea que agrada por su significado y el buen empleo de su lenguaje, que el remitente exhibe en las misivas transformadas en pequeños cuentos de autoría fortuna literaria, que el autor valoriza en una prosa no desprovista de un humor muy personal.

No es fácil especializarse en este suerte de juego, donde hay que hacer participes a un numeroso caudal de lectores, cada uno en su propósito de descubrir consignas, imágenes, sueños y visiones. Sin embargo, Pedro Guillermo Jara tiene un haber dialogante con las inquietudes del mundo contemporáneo, publicando sus libros y leyendo los de sus pares, amalgamando geografías y distancias, sores y leyendas, certezas y ficciones.

Las postales contienen cuentos y dibujos del autor y fotografías de bicicletas que le dan trabajo y astucia a los lectores junto a otros enigmas de perros y criaturas. Viamos uno de sus pequeños cuentos que nos convierten sus renglones: "Por primera vez tomo la brújula, me señala el Norte y no me puedo convencer que mi aldea se ubique justamente en el Sur". (Brújula).

El libro echa a caminar la pericia de los talleres gráficos para deleitarnos con su muestrario de color y diagramación. Sus casi cien páginas no se sienten en su lectura y sus halazgos. "Cuentos tamaño postal" nos revela la personalidad y el perfil original, la habilidad y el discurrir de un poeta que está pendiente de lo que piensa y verifica con ternura.

Juan Guillermo Jara llegó desde Chile Chico a Valdivia, en donde estudió literatura en su Universidad Austral. En la ciudad de los ríos dirige la revista "Caballos de Prosa", que lleva muchos años de divulgación cultural en un sitio que lo considera como suyo en sus versos y dibujos.

EL HABLA NUEVA, RTA. ARENAS 9.OCT.2005 P-3

## La brevedad protege [artículo]Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La brevedad protege [artículo]Marino Muñoz Lagos.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile