

EL DÍA

887733

Héctor Velis-Meza analiza el polémico superventas

"Alguien con fe no tendría que dudar con libros como El Código Da Vinci"

El escritor y periodista, la actriz Yasmín Valdés y la modelo Carolina Jorquera entregan sus razones para leer el cuestionado best seller.

PEDRO VICARIO

"Es muy entretenido y cinematográfico", sentencia Héctor Velis-Meza al catalogar el libro "El Código Da Vinci", superventas por estos días en el mundo y que ha levantado polémica en Chile porque declara presuntamente en muy mal pie al Vaticano y a la prelatura del Opus Dei. Numerosas cartas han llegado al diario "El Mercurio" apoyando la lectura de un libro que asegura que la jerarquía eclesiástica católica estaría empeñada en ocultar un gran secreto, la presunta relación entre Jesús y María Magdalena, cuya descendencia estaría resguardada por una organización secreta llamada "El Priorato de Sión".

La obra, que por su maltrato pinto en Chile obligó a Ediciones Urano a querrelarse contra quienes resulten responsables de la impresión y venta ilegal de los ejemplares, se configura para Velis-Meza como "una serie de televisión. Es como cuando se escribió 'Hobbit'. Yo me acuerdo que era como leer un guión cinematográfico".

Para el escritor y periodista, el llamado hecho el domingo pasado por el obispo de San Bernardo, Juan Ignacio González, a no leer el libro que en Chile lleva 15 mil ejemplares vendidos es una aberración. "Yo que por principio jamás diría que no hay que leer un libro. Estoy contra todo tipo de censura".

Respecto del posible temor que tendría la Iglesia Católica de que la obra pueda sembrar la duda en la fe de sus fieles, el periodista responde que, dependiendo del público que lo lee, el axioma puede tener algún sentido. "¿Por qué resulta atractivo un libro de esta naturaleza? Porque ocupa elementos que son rigurosamente históricos, combinados de tal manera que dan la impresión de que toda la historia es verdadera", explicó.



Película trae nueva polémica

Próxima a estrenarse el 25 de febrero, justo para la celebración religiosa del Miércoles de Cenizas, el filme "La pasión de Cristo", dirigido por Mel Gibson, ha despertado polémica, ya que diversos críticos piensan que la película revive la noción de que los judíos son responsables de una sangrienta muerte de Jesús.

Pese a que Mel Gibson ha insistido en que su filme no se dirige contra los judíos, algunos críticos se han preocupado del negativo papel desempeñado por los líderes israelitas en la pasión de Cristo y temen que la película saque a flote la idea de que fueron los culpables de su sufrimiento.

Pese a ello, la cinta ha recibido elogios de prominentes cristianos, tal como Juan Pablo II dijo que el Sumo Pontífice la consideró una visión acertada de los padecimientos de Jesús. "No hay absolutamente nada de antiambiano o antijudaísmo en la película de Mel Gibson", fue la sentencia vaticana.

"El libro es atractivo porque ocupa elementos que son rigurosamente históricos", explicó Velis-Meza.



"Creo en la libre expresión y no estoy en contra del libro. Es una alternativa de entrar a dudar, si no tienes muy patentes tus valores"

Carolina Jorquera
Modelo

"Entonces, claro, es posible que una persona poco informada, poco leída, poco culta, pueda quedar con algunas dudas. Pero yo diría que la fe va por otro lado. Alguien que tenga una fe muy fuerte en su religión no tendría por qué dudar, aunque le traigan las pruebas más abismables", expresó el escritor, quien se reconoce agnóstico.

Crítico, valora la obra solo como entretenimiento. "Dan Brown (el autor) no es García Márquez ni Hemingway. Su único mérito es que sabe contar una historia y contarla", añadió Velis-Meza. "El Código Da Vinci" es solamente un libro entretenido, nada más que eso. Y lo cumple. Ahora, si me preguntan si tiene calidad literaria, no la tiene. Es un buen relato no más, bien estructurado y fluido", concluyó.

Cristo humanizado

"Hay muchas cosas que a la Iglesia no le conviene que se sepan". Con esta frase, la actriz Yasmín Valdés inició su análisis

"Es una estupidez, esa historia me parece descabellada", dijo Carolina Jorquera.

sobre la obra. Aunque reconoce no haber leído completo el libro, para la Yasmín de carne y hueso las ideas del texto no son descabelladas y no cree que sea cuestionable una presunta relación con hijos entre Jesús y María Magdalena. Lejos de parecerle ofensiva, la actriz explicó que "esto deja una enseñanza. Mira la mujer que vino a elegir Cristo, es una gran muestra de amor porque aquí nadie se atrevía a ser pareja de una prostituta".

Menos abierta a la supuesta historia de un Cristo humanizado y con hijos retratada en el best seller de Dan Brown se manifestó la modelo Carolina Jorquera. "Es una estupidez. Yo soy cristiana, no creo en la Iglesia Católica propiamente tal, pero esa historia me parece descabellada", dijo la bella morena, quien pese a todo apoya la circulación del libro.

"Creo en la libre expresión y no estoy en contra del libro. Es una alternativa de entrar a dudar, si no tienes muy patentes tus valores", explicó Carolina Jorquera, quien prefiere creer en la historia oficial de un Cristo santificado. "¿Cómo confirmo el libro esa historia de Jesús con María Magdalena? Me parece mucho más congruente y me gusta mucho la versión de la Iglesia", agregó la modelo.



"Alguien con fe no tendría que dudar con libros como El Código Da Vinci" [artículo] Pedro Vicario.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicario, Pedro

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alguien con fe no tendría que dudar con libros como El Código Da Vinci" [artículo] Pedro Vicario.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile