

Marino Muñoz Lagos: "He oído decir que los magallánicos me consideran suyo"

Por Marisol Retalamal G.
mretalamal@prensaaustral.cl

Estaba sentado en la sala de estar de su casa leyendo unos artículos de interés, mientras su esposa lo acompañaba dedicada a un tejido.

De pronto sonó el timbre de la puerta y ella salió a abrir. Al ver entrar a la intendenta Eugenia Mancilla y su comitiva, ambos comprendieron que se trataba de una visita con un objetivo especial.

Marino Muñoz Lagos, profesor primario, escritor y columnista literario de La Prensa Austral y El Magallanes, había sido elegido Ciudadano Ilustre de la Región de Magallanes 2007.

El galardón, entregado por una comisión integrada por otros ciudadanos ilustres de versiones anteriores y representantes del gobierno regional, se une a una serie de reconocimientos obtenidos en el ámbito de las letras y la cultura.

Muñoz Lagos reconoce su sorpresa al recibir el premio, sobre todo porque se trata de un foráneo que lleva décadas en Magallanes, región a la que ha descrito en innumerables textos que deambulan en los circuitos literarios nacionales y extranjeros.

Dice que su obra corresponde a prosa poética, y que por ello tiene especial interés en la poesía. Critica a los autores actuales "contaminados" con la antipoesía de Nicanor Parra. No perdona a quienes carecen de cultura literaria y señala que un escritor no puede dejar de leer, leer y leer.

¿En qué momento llega este premio a su vida?
"En un tiempo de trabajo, como siempre lo hago, escribiendo en La Prensa Austral y El Magallanes, y leyendo, que es una de mis pasiones. Esto se podría aglutinar a lo que me va a corresponder en cuanto a mi actuación dentro del ambiente literario y cultural de Punta Arenas".

Considerando su trayectoria, ¿cree que tal vez este reconocimiento podría haber llegado antes?

"Nunca lo pensé, en primer lugar por ser un forastero. Foco atental en contra de una posibilidad de llegar a obtenerlo".

Pero en el caso suyo se puede decir que es un magallánico de adopción.

"Según he oído decir los magallánicos me consideran suyo. No creo, pero entiendo que si desde el momento en que gran parte de mi obra la he desarrollado aquí en Punta Arenas".

Tengo entendido que junto a su señora (la educadora Eulalia Agüero Metkosis) están festejando sus 50 años de matrimonio. ¿Este premio tiene la particularidad de que también se une a una celebración familiar relevante?

El premio al hombre de letras de 83 años se suma a una larga trayectoria como docente, escritor y comentarista literario.



Gerardo Lagos

Junto a su compañera de toda la vida, la educadora Eulalia Agüero Metkosis, aparece el galardonado escritor Marino Muñoz Lagos.

"Claro. El 7 de septiembre celebramos 50 años de casados. Ya mi señora está haciendo los preparativos del caso y pretendemos recordar con los viejos amigos el tiempo en que yo me casé. De eso hace 50 años, lo que no deja de ser una cosa digna de elogios".

Ciudades del mundo

¿Está trabajando en algún proyecto literario específico aparte de los comentarios literarios que usted realiza en La Prensa Austral y El Magallanes?

"Debo decirle que ya me cuesta mucho escribir. Voy haciendo una especie de minuta con posibles temas sobre los cuales pudiera escribir. Y tengo una idea hace tiempo de escribir un libro en prosa o en verso sobre las ciudades que he conocido. Yo nací en Mulchén, que creo que todavía no debe tener 20 mil o 25 mil habitantes. Conoci muchas ciudades de Chile. Pero de repente uno hace comparaciones entre Talcahuano, de mil habitantes, y Nueva York, de millones de habitantes. Quiero comparar los rascacielos de Nueva York con las casas de adobe de Talcahuano, que hasta tiene nombre de pueblo".

¿De qué manera selecciona los textos a los que va a referirse en su comentario literario?

"Yo cuento con una abundante biblioteca y también mantengo escritos que voy recordando de lo que leo. Algunos me han catalogado como poeta de la nostalgia y eso también es posible de tomar como tema. Pero cuando me entusiasmo en un libro yo lo saco como sea y trabajando fuerte".

¿Cuál es su evaluación del panorama de la literatura en general?

"He estado leyendo a los poetas jóvenes. No es porque uno ha escrito bastante y podría tener cierta autoridad para opinar, pero no me gusta la poesía de ahora. Compré los cuatro tomos de la antología lírica de la poesía chilena de Nicanor Parra y ahí he visto poetas como Rubén Darío, Pedro Antonio González, Carlos Pezoa y tantos otros y los comparo con los de hoy día... y no encuentro. No sé. O no me gusta esa poesía o sencillamente no la acepto como tal".

Nada con la antipoesía

¿Cree usted que esta tiene que ver con el hecho de que desde la escuela no se entregan las herramientas suficientes para que los futuros escritores plasmen sus ideas en mejor forma?

"Podría ser. Pero hay una cosa. A mí no me gusta la antipoesía de Parra. Ahí rompió los moldes y como somos muy copiones en Chile empezamos a salir una generación de 'parrianos' que llega a dar miedo. Y salieron los poetas emergentes de fines del siglo pasado y una serie de movimientos y deísmos que uno en realidad no los entiende".

¿Cuáles son los autores más recientes de su preferencia?

"De los últimos me gusta Juan Cameron, por ejemplo, o Tomás Harris y Sergio Parra. De las niñas está la Delano y la Calderón. Pero resulta que de repente aparece un poeta bueno. En Punta Arenas me sorprendí leyendo un libro de Raimundo Neri. Encontré algunos poemas muy buenos y espontáneos, que no se tratan de una madeja que la empieza a desmenuzarse y no saben escribir. Están también Ana Marién Guerra y de Soledad Vázquez, o Juan Magal que no ha escrito poesía y es un buen poeta".

¿Qué "ingredientes" cree usted que deben acompañar a un buen escritor?

"Miro. Yo no perdono a un escritor que no lee, sea poesía o prosa, incluso hay quienes no leen ni el diario. Falta una cultura literaria. Usted les pregunta por Sara Vial, por decir un nombre, y aunque sea de memoria, y no la conocen. Aquí hay poetas que me escriben del norte y me colocan Mariana. No hay prohibición ni para eso".

¿Y les contesta?

"Nooooooo. ¡Ara nada!" (risas).

"He oído decir que los magallánicos me consideran suyo" (entrevista) [artículo] Marisol Retalamal G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"He oído decir que los magallánicos me consideran suyo" (entrevista) [artículo] Marisol Retalamal G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile