

## INFORME TEITELBOIM

Dedicado a concluir "su gran proyecto" —cinco siglos de historia hasta nuestros días— y próximo a cumplir 91 años, el escritor recuerda sus fechorías con Huidobro, ataba a los "pingüinos" y deplora la postura fascista de Hermógenes Pérez de Arce. Además, escribe un libro sobre escritores chilenos enterrados por el olvido.



Por Javier García  
Fotos: Mario Ruiz

**FUE ESCUDERO** y biógrafo de Vicente Huidobro, de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Juan Rulfo y Jorge Luis Borges. Estudió Derecho porque "era la única escuela que no exigía asistencia obligatoria", sentencia quien dice haber sido "un niño de la calle, un muchacho inquieto que descubrió simultáneamente la política y la literatura". Volodia cambió Chillán por Santiago cuando tenía 15 años. Ahora en marzo cumplirá 91.

Ha pasado el tiempo y ahora vive en La Reina. Antes de cruzar la reja que separa la calle de la puerta de su casa, por la ventana se asoma, mueve sus manos indicándonos que entremos. La reja le abre una mujer de 1,80 de estatura. Lleva minifalda y un escote que deja ver la mitad de unos pechos macizcos. Diríase que podría matar de un infarto a quien la observe limpiar la casa.

Pero Volodia tiene un corazón que late, tal vez no con la misma fuerza de hace 70 años, cuando junto a Eduardo Anguita publicó en 1935 la "Antología de poesía chilena nueva", donde excluyeron

a Gabriela Mistral por considerarla "conservadora y anticuada".

Pero el tiempo ha pasado su lengua por los caminos y la polémica vuelve a la carga ahora con una biografía y la historia de la poesía en la espalda.

"Ella fue revolucionaria, encontró en la Biblia no sólo el gran libro religioso, sino la tragedia humana, la poesía: decía 'ése es mi libro!', como si ella lo hubiera escrito. En Chile todo el mundo sabe quién es ella, pero la mayoría no la ha leído", cuenta con un brebaje espumoso en su escritorio, que sorbe de vez en cuando, iluminado por unos dibujos originales de Roberto Matta que cuelgan de la pared.

**—¿Y qué opina de todo este lío que se armó luego de la muerte de su albacea, Doris Dana, a la vez que se cumplían 50 años de su muerte?**

—A Gabriela le cargaba el ambiente oficial, y recibió el pago de Chile hasta que le dieron el Premio Nobel. Incluso en México la regalaron más que acá. Ella decía que si llegaba a Chile la llamarían "la Gabi" y que se la echarían al hombro. Creo que ella desconfiaba mucho de la efectividad de Chile para manejar



los primeros meses a escribir como un obsecro y por encargo la biografía de su amigo Pablo Neruda. Luego vendría el recordado programa "¡Escucha, Chile!". La voz de Radio Moscú era escuchada por los presos políticos en la isla Quiriquina, pero también por los militares de bigota y lentes oscuros en Santiago a la hora del té. En total, 1.500 programas, que le valieron el mayor repudio del dictador y su tropa.

las cosas, por eso tenía la confianza que en Estados Unidos se cuidaría mejor su legado. Ahora, creo que sería muy bueno que ese material volviera al país para entregarlo a la Cibam, que está haciendo una labor donde publican, se proyectan y devuelven libros importantes que no son tomados por las editoriales.

### EL PERRO MUERTO DE PINOCHET

Abogado, diputado, senador y secretario general del Partido Comunista de Chile hasta 1994. El golpe militar lo sorprendió en Europa. Como no podía regresar al país se fue a la URSS, donde dedicó

Teitelboim trabaja en un libro sobre escritores nacionales menos nombrados. "Ahí estará Alfonso Alcalde, quien me interesa por la calidad de su poesía, por lo trágico de su vida, por una sociedad que no le prestó atención. Además, estarán Carlos Pezoa Véliz, Pablo de Rokha, a quien silenció la crítica literaria oficial, lo marginaron, lo patearon, se rieron de él", afirma Volodia.

regatonas, esos que les encienden el incienso y la alabanza, como algunos que rechazan la expresión "nunca más", porque puede ser "otra vez", si las circunstancias se presentan. Hace unos días (miércoles 24 de enero), en "El Mercurio" Hermógenes Pérez de Arce escribió una columna titulada "O los echamos o desaparecemos", un llamado al golpe de Estado", señala molesto con un ejemplar del periódico en sus manos.

Del 2006 conserva el recuerdo del movimiento estudiantil. "Hay que hacer una labor de recuperación muy grande, un índice importante fue el movimiento de los "pingüinos" el año pasado. Ellos pueden hacer

# Informe Teitelboim (entrevista) [artículo] Javier García.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:García, Javier, 1977-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Informe Teitelboim (entrevista) [artículo] Javier García.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile