

## LOS TRUEBA hablan sobre el regreso de "La casa de los espíritus"

Sale, Francisco Melo

**SALIR DE "LA CASA DE LOS ESPÍRITUS".** "Hay una sensación de mucha incertidumbre. Esta obra fue un viaje intenso, largo y muy emocionante. También de mucho rigor y trabajo. Una tremenda experiencia trabajar con este equipo. Encamar a este personaje (Trueba) es de por si un viaje, ya que parte de 20 años y termina con alrededor de 80".

**MÍ PERSONAJE.** "Trueba es un hombre cíco y que carga un discurso sociopolítico que sin duda identifica a la idiosincrasia de nuestro país. Un personaje que ha dejado una marca en mi trabajo. No sólo por el desgaste físico, sino también psicológico y la responsabilidad social y artística al encarnarlo".

**LO QUE MAS RESCATÓ DE CRISTIÁN.** "Me ha sorprendido profundamente y gratamente. Yo había trabajado con él un par de veces en la TV y admiró su cortejo, rigor y profesionalismo. Algo importante en este país. Un cabro joven que se embalsa en un rol tremendo y que lo está enfrentando con la pasión, energía y responsabilidad que conlleva".

**LA OBRA Y LA HISTORIA DE CHILE.** "Post dictadura, nosotros hemos dado un paso importante de madurez política. Hemos aprendido a vivir en un gobierno democrático. Actualmente en un gobierno de derecha, acostumbrados a un gobernante que era más bien de centroizquierda. Entonces, sin duda, la obra se maira de manera distinta a los noventa. Revisitar la historia de la obra es la instancia para todos, jóvenes y adultos, de recordar. Y sobre ese recuerdo, reconocernos en el Chile de hoy con una experiencia y madurez que la obra refleja y que nos enseña que hemos crecido".

**ZPOR QUÉ VERLA?** "Una obra como ésta permite echar desde otro lado a la historia. Quiero hacer un paralelo con «Algo habrán hecho». La serie donde participé y que siento que tenía ese mérito. Mucha gente, por un lado, sintió que estaba describiendo hechos históricos, pero con una mirada dramática y mucho más entretenida, con el mejor sentido de la palabra. El drama provoca un interés o un acercamiento más interesante para hablar de temas históricos".

Cristián Riquelme reemplazará a Francisco Melo en el personaje de Esteban Trueba, uno de los ejes de esta obra, inspirada en la novela de Isabel Allende, que recorre la historia del país, en lo público y lo privado. Se reestrena este fin de semana en el Teatro Mori del Parque Arauco.

Por Juan Carlos Ramírez F.



Entra, Cristián Riquelme

**LLEGAR A "LA CASA DE LOS ESPÍRITUOS".** "Es un desafío que tomo con pasión. Me permite sacar todo lo que he aprendido en la escuela y el teatro: voz, actitud, y reemplazar a Pachito que no es menor. Me llamaron por teléfono, me dijeron que yo era un actor que físicamente tengo el parecido a la idea de Trueba y que le hecho buenos trabajos teatrales. Inmediatamente dije que sí".

**MÍ PERSONAJE.** "Ha sido un trabajo duro que comenzó las dos últimas semanas de febrero. Un proceso de mucha disciplina. Me aprendí la obra en tres días. La clave para aprender los textos es entender, desde la emoción, qué está pasando con los personajes. Captando eso, se tiene más claro por qué y cómo dice las cosas, memorizándolo mejor. Llegar a un grupo ya armado es subirse a un tren que va a 200 kilómetros por hora. Con una buena crítica y un público que llena la sala todos los días es muy difícil. Porque debes subirte a esa velocidad y el grupo debe bajar un poco para adaptarse. Sobre todo cuando el personaje es uno de los ejes de la narración".

**LO QUE MAS RESCATÓ DE FRANCISCO.** "Lo mejor de él es la manera cómo encarna a Trueba. Porque, cada uno de nosotros, cuando lee «La casa de los espíritus» tiene una visión de él. Y Francisco logró reflejarla muy bien: un tipo que fue una buena persona en su juventud, pero que luego de la mitad de su vida se convirtió en una persona desbordada y corrupta a toda su familia".

**LA OBRA Y LA HISTORIA DE CHILE.** "Es una historia auténtica que pasa por el hilo conductor del amor de una niña a su abuelo. Esta mujer revive la historia de él. Cuando uno recuerda, las cosas malas se transforman en argumento. Pero lo que sale adelante, lo que importa es el cariño, la emoción y la buena fe. Esto es lo que pervive y redime. Esta obra va a trascender siempre. Los chilenos en la actualidad necesitamos encontrar esos sentimientos. Aunque vivimos a cien por hora necesitamos reencontrarnos con la raíz. Como esta familia".

**ZPOR QUÉ VERLA?** "Primero, porque es «La casa de los espíritus», una obra reconocida mundialmente. Segundo, porque hay buenas actuaciones. Tercero, porque insisto en que falla sensibilidad en las personas. Después de esta obra la gente sale sensible, porque trata de cosas que involucran desde los niños a los viejos. Por eso, cualquier persona que venga desde los 14 a los 90 años se va a sentir identificada en algún momento. Yo me acuerdo mucho de mi abuelo y mi abuela. Mucho".

**E**ste fin de semana regresa a las tablas "La casa de los espíritus". La obra de la autora portorriqueña Caridad Svich, inspirada en la clásica novela de Isabel Allende, se presenta con nuevo elenco: Cristián Riquelme reemplazará a Francisco Melo en el personaje de Esteban Trueba. Un hombre que hizo una fortuna trabajando en los minas para conquistar a una mujer y que, luego que ella murió, se transformó en una persona violenta y autoritaria. Trueba y su familia terrateniente es uno de los ejes por el que transcurre esta obra que se entrelaza con parte de la historia de Chile en la segunda mitad del siglo XX.

El elenco lo completan Blanca Lewin, Ana María Palma, Loreto Valencia, Julio Jung, Josefina Velasco, Gabriela Medina, José Palma, Julio Jung Duvauchelle, Catalina Palma y Esperanza Silva.

La obra se presenta en el Teatro Mori del Parque Arauco, de jueves a sábado, a las 21 horas, y los domingos, a las 20 hrs.

# Los Trueba hablan sobre el regreso de la casa de los espíritus

[artículo] Juan Carlos Ramírez F.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Ramírez, Juan Carlos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2011

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los Trueba hablan sobre el regreso de la casa de los espíritus [artículo] Juan Carlos Ramirez F.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa