

LOS TRUEBA hablan sobre el regreso de "La casa de los espíritus"

Sale, Francisco Melo

SALIR DE "LA CASA DE LOS ESPÍRITUS". "Hay una sensación de mucha melancolía. Esta obra fue un viaje intenso, largo y muy emocionante. También de mucho rigor y trabajo. Una tremenda experiencia trabajar con este equipo. Encarnar a este personaje (Trueba) es de por sí un viaje, ya que parte de 20 años y termina con alrededor de 80".

MI PERSONAJE. "Trueba es un hombre corno y que carga un discurso sociopolítico que sin duda identifica a la idiosincrasia de nuestro país. Un personaje que ha dejado una marca en mi trabajo. No sólo por el desgaste físico, sino también psicológico y la responsabilidad social y artística al encarnarlo".

LO QUE MAS RESCATO DE CRISTIAN. "Me ha sorprendido profunda y gratamente. Yo había trabajado con él un par de veces en la TV y admiro su entrega, rigor y profesionalismo. Algo importante en este país. Un cabro joven que se embarca en un rol tremendo y que lo está enfrentando con la pasión, energía y responsabilidad que conlleva".

LA OBRA Y LA HISTORIA DE CHILE. "Post dictadura, nosotros hemos dado un paso importante de madurez política. Hemos aprendido a vivir en un gobierno democrático. Actualmente en un gobierno de derecha, acostumbrados a un gobierno que era más bien de control que de libertad. Entonces, sin duda, la obra se mira de manera distinta a los noventa. Revisitar la historia de la obra es la instancia para todos, jóvenes y adultos, de recordar. Y sobre ese recuerdo, reconocernos en el Chile de hoy con una experiencia y madurez que la obra refleja y que nos enseña que hemos crecido".

¿POR QUÉ VERLA? "Una obra como ésta permite catar desde otro lado a la historia. Quiero hacer un paralelo con «Algo habrán hecho», la serie donde participé y que siento que tenía ese mérito. Mucha gente, por un lado, sintió que estaba descubriendo hechos históricos, pero con una mirada dramática y mucho más entrecortada, en el mejor sentido de la palabra. El drama provoca un interés o un acercamiento más interesante para hablar de temas históricos".

Cristián Riquelme reemplazará a Francisco Melo en el personaje de Esteban Trueba, uno de los ejes de esta obra, inspirada en la novela de Isabel Allende, que recorre la historia del país, en lo público y lo privado. Se reestrena este fin de semana en el Mori de Parque Arauco.

Por Juan Carlos Ramírez F.



Este fin de semana regresa a las tablas "La casa de los espíritus". La obra de la autora puertorriqueña Caridad Svich, inspirada en la clásica novela de Isabel Allende, se presenta con nuevo elenco: Cristián Riquelme reemplazará a Francisco Melo en el personaje de Esteban Trueba. Un hombre que hizo una fortuna trabajando en las minas para conquistar a una mujer y que, luego que ella muriera, se transformó en una persona violenta y autoritaria. Trueba y su familia terrateniente es uno de los ejes por el que transcurre esta obra que se entrelaza con parte de la historia de Chile en la segunda mitad del siglo XX.

El elenco lo completan Blanca Lewin, Ana María Palma, Loreto Valenzuela, Julio Jung, Josefina Velasco, Gabriela Medina, José Palma, Julio Jung Duvanchelle, Catalina Palma y Esperanza Silva.

La obra se presenta en el Teatro Mori del Parque Arauco, de jueves a sábado, a las 21 horas, y los domingos, a las 20 hrs.

Entra, Cristián Riquelme

LLEGAR A "LA CASA DE LOS ESPÍRITUS". "Es un desafío que tomo con pasión. Me permite sacar todo lo que he aprendido en la escuela y el teatro: voz, actitud, y reemplazar a Francisco que no es menor. Me llamaron por teléfono, me dijeron que yo era un actor que físicamente tengo el parecido a la idea de Trueba y que he hecho buenos trabajos teatrales. Inmediatamente dije que sí".

MI PERSONAJE. "He sido un trabajo duro que comencé las dos últimas semanas de febrero. Un proceso de mucha disciplina. Me aprendí la obra en tres días. La clave para aprender los textos es entender, desde la emoción, qué está pasando con los personajes. Captando eso, se tiene más claro por qué y cómo dice las cosas, memorizándolo mejor. Llegar a un grano ya amado es subirse a un tén que va a 200 kilómetros por hora. Con una buena crítica y un público que llena la sala todos los días es muy difícil. Porque debes subirte a esa velocidad y el grupo debe bajar un poco para aceptar. Sobre todo cuando el personaje es uno de los ejes de la narración".

LO QUE MAS RESCATO DE FRANCISCO. "Lo mejor de él es la manera cómo encarnó a Trueba porque, cada uno de nosotros, cuando lee «La casa de los espíritus» tiene una visión de él. Y Francisco logró reflejarla muy bien: un tipo que fue una buena persona en su juventud, pero producto de la ira y las pasiones desbordadas corrompió a toda su familia".

LA OBRA Y LA HISTORIA DE CHILE. "Es una historia auténtica que pasa por el hilo conductor del amor de una niña a su abuelo. Esta mujer revive la historia de él. Cuando uno recuerda, las cosas malas se transforman en argumentos. Pero lo que sale adelante, lo que importa es el cariño, la emoción y la buena fe. Eso es lo que perdura y perdura. Esta obra va a trascender siempre. Los chilenos en la actualidad necesitamos encontrar cosas sentimentales. Aunque vivimos a cien por hora necesitamos reconocernos con la raíz. Como esta familia".

¿POR QUÉ VERLA? "Primero, porque es «La casa de los espíritus», una obra reconocida mundialmente. Segundo, porque hay buen elenco. Tercero, porque insisto en que falta sensibilidad en las personas. Después de esta obra la gente sale sensible, porque trata de cosas que involucran desde los niños a los viejos. Por eso, cualquier persona que venga desde los 14 a los 90 años se va a sentir identificada en algún momento. Yo me acuerdo mucho de mi abuelo y mi abuela. Mucho".

Los Trueba hablan sobre el regreso de la casa de los espíritus
[artículo] Juan Carlos Ramírez F.

AUTORÍA

Ramírez, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Trueba hablan sobre el regreso de la casa de los espíritus [artículo] Juan Carlos Ramirez F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile