

Cultura&Entretención

Actos contra natura

► El periodista peruano Julio Villanueva Chang lanzó en Chile su libro *Elogios criminales* y habló de su proyecto con Jon Lee Anderson.

Rodrigo Quiroz Castro

"Leer es un acto contra natura", dice Julio Villanueva Chang mientras recorre el Parque Forestal. "Nadie nace con ganas de leer. Es un acto de voluntad que quita tiempo, que desgasta, que implica cierta inacción", continúa el peruano. Al igual que el periodista polaco Ryszard Kapuscinski, el fundador de la revista Etiqueta Negra cree que escribir es otra forma de la soledad. "Creo que todos los que insistimos en leer, en el fondo vamos en contra de

cierta naturaleza de salir a la calle y conocer gente. Siempre para mí leer y escribir han sido un aprendizaje para estar solo", cuenta.

Julio Villanueva Chang vino a Chile por música y poesía. Estuvo hace dos semanas en Lollapalooza disfrutando bandas como The National y Chico Trujillo y de librerías del centro de Santiago se llevó obras del poeta Víctor López Zúñiga y del narrador Marcelo Lillo. Además presentó su libro *Elogios criminales* (Mondadori, 2010) y dictó una de sus tradicionales charlas

en la Universidad Finis Terrae sobre periodismo y narración de historias.

El título de ese conjunto de perfiles está inspirado por un epígrafe de Enric Clòsas, filólogo rumano que acaba de ser recordado en el mundo por la conmemoración de 100 años desde su nacimiento (8 de abril de 1911). "Para mí es un artista que ha vuelto la tradición en un objeto de estética. A pesar de ser rumano y escribir en una lengua ajena como es el francés, terminó siendo un gran estilista para todos a quienes nos interesa el lenguaje. Una de sus virtudes es la concentración de significado en la brevedad. Su obra es una explosión contenida", dice curriendo entre los senderos del Parque.

En medio de una agenda a menudo矛盾iva, donde le roba horas al sueño para leer ("solo duermo cuatro o cinco horas"), estuvo conversando por teléfono con Jon Lee Anderson, reportero de The New Yorker, sobre una técnica que espera publicar en la edición de mayo de Etiqueta Negra, revista que vuelve a dirigir luego de un alejamiento parcial de cuatro años. Se trata de una historia lateral del autor

de la biografía del Che Guevara: sus peleas callejeras.

Combos iban

Los planes de Villanueva Chang con Jon Lee Anderson incluyen la publicación en 2011 de un libro con las historias que el reportero norteamericano ha escrito en exclusividad para Etiqueta Negra. Una de esas historias es la de sus peleas callejeras. Como periodista, en los últimos años Anderson ha cubierto lugares marcados por conflictos armados: Centroámerica, Irak, Afganistán y ahora Libia. Ahí se encuentra mientras Villanueva Chang intenta encontrarse con el en algún punto del planeta para publicar un texto del estadounidense sobre sus combates personales.

"En tiempos de conciliación y cuadernos, donde casi cualquier pelea a golpes es considerada como un rasgo de barbarie e incivilización, en varias ocasiones Jon Lee Anderson se ha peleado a puño limpio por defender el respeto de ciertos principios ante ciertas situaciones cotidianas indignantes que le ha tocado vivir. Este proyecto de historia para Etiqueta Ne-

gra no es tanto una colección de anécdotas al estilo Hemingway, sino que tiene que ver más con una idea sencilla: el deber de pelear cuando es justo y necesario, en lugar de la ilusión idea de que todo se puede arreglar mediante las palabras", dice Villanueva Chang.

Otra pelea que le interesa al periodista peruano, en un cuadrilatero muy distinto, es

ILLUSTRACIÓN: JOSÉ GARCÍA



Actos contra natura [artículo] Rodrigo Quiroz Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quiroz Castro, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actos contra natura [artículo] Rodrigo Quiroz Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile