



## Debuta versión animada de “Papelucito” acompañada de actores en vivo

Siete meses demandó el desarrollo del proyecto para llevar a las tablas “Papelucito historiador”, en una versión animada acompañada por actores reales, que debutó el 7 de mayo en el Teatro Teletón, en tres funciones, a las 12, 16 y 18 horas.

Paloma Gordán, productora general, cuenta que la idea surgió en el Centro Cultural Amanda. “Creamos un proyecto piloto de Papelucito animado y se lo presentamos a Ediciones Marcela Paz, les encantó la forma y lo aprobaron”.

Durante tres meses el equipo se dedicó a la escritura del guión junto a Marcela Caro, hija de Marcela Paz, quien es la dibujante de Papelucito desde que tiene 15 años. “Trabajamos cuadro a cuadro las expresiones del personaje”, cuenta la productora.

La siguiente etapa fue la confección del vestuario de época puesto que Papelucito realiza un recorrido por la historia de Chile, desde su descubrimiento hasta la batalla de Maipú. “Tra-

lujamos con Luis López, del Teatro Municipal. Sus creaciones permiten 40 cambios de vestuarios”.

### Todo funciona como reloj

“Papelucito historiador” es la tercera obra de la saga original escrita por Marcela Paz y esta iniciativa la presenta a través de una propuesta artística multimedial creada especialmente para teatro.

La técnica utilizada en el montaje se basa en proyecciones digitales sobre pantallas. De esta forma se logra una escenografía virtual tridimensional, que

permite al personaje principal, Papelucito, interactuar y ser parte de la realidad de la obra junto a actores en vivo. La obra transcurre en 48 minutos “y debe funcionar como un reloj” —afirma la productora— porque los textos del personaje están grabados y los actores deben tener precisión matemática para intercalar sus intervenciones.

Si bien este sistema no es nuevo, Paloma Gordán asegura que es primera vez que esta técnica específica se utiliza en Chile. Aunque para ella lo más

destacable es “arraigar lo que es nuestro, acercar al personaje literario que todos hemos leído para fortalecer nuestras raíces. El es un personaje serio que habla de la historia de Chile, pero también de lo que le sucede en su interior, habla de su mamá, de su papá, tiene reflexión y uno puede reconocer a los niños en él”.

Esta primera puesta en escena teatral de Papelucito está dirigida por Cristián Zurita y el elenco lo integran Fernanda Maríquez, Laura Maldonado, Alvaro Pizuro, César Quintanilla, Gastón Noguera y Francisco Jara.



La técnica utilizada en el montaje se basa en proyecciones digitales sobre pantallas. Papelucito interactúa y participa de la realidad de la obra junto a actores en vivo.

## Debuta versión animada de Papelucito acompañada de actores en vivo [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Debuta versión animada de Papelucito acompañada de actores en vivo [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)