

24-XII-1963

La Revista de los Sábados de "Los Últimos Noticias".

## LA VIDA LITERARIA LA VIDA LITERAR

### Historia y Polémica

JULIO ALMOPARTE: "CARRERA Y FREIRE, fundadores de la República". Ed. Nacimiento.

CHILE es un país de gente sencilla y pacífica, donde no ocultan raíces las odiadas y malqueridas; sin embargo, existen entre nosotros, algunas viejas creencias que apasionan y dividen; una de ésta es la discordia entre O'Higginistas y Carreristas, de la cual, naturalmente, se han hecho eco, cuál más, cuál menos, los historiadores de uno y otro lado. Unos encodian a O'Higgins y desmienten a Carrera, otros exaltan al segundo y desprecian al primero, pero en general nuestros historiadores son más O'Higginistas que Carreristas y así la opinión pública ha llegado a estimar como héroe máximo y libertador de Chile al vencedor de Chacabuco y a Carrera se lo considera sólo un anarquista y revolucionario.

La historia no es una ciencia exacta, es un permanente evolución, de esto nacen aparecen nuevas documentos y datos mejores que permiten presentar los hechos en forma muy distinta de la expuesta por historiadores más antiguos. Entre nosotros, por ejemplo, don Francisco Antonio Enciso reorientó los estudios históricos. En historiografía no existe la última palabra, siempre es susceptible de cambios que nos permiten conocer con mayor exactitud el pasado.

D. Julio Almoparte, autor de numerosas y eruditas obras históricas, ha publicado un volumen sobre Carrera y Freire, fundadores de la República, en el cual revisa, en todo polémico, los tres primeros lustros de la naciente República de Chile. El autor estudia a la luz de buenos documentos la personalidad de don José Miguel Carrera y la compara con la de su rival don Bernardo O'Higgins; en las últimas páginas del libro se refiere a don Ramón Freire como continuador de la obra de Carrera y celebra su labor de soldado y estadista con la de O'Higgins.

El señor Almoparte se propone arrancar a este peor y titulado de héroe máximo y libertador de Chile para otorgáelo a su antepasado don José Miguel Carrera. El libro podría no ser una obra de arte en cuanto a estilo y a

veces su lectura cansa, pero los documentos presentados para probar su tesis son fidedignos y dan muevo que pensar a los admiradores de don Bernardo O'Higgins.

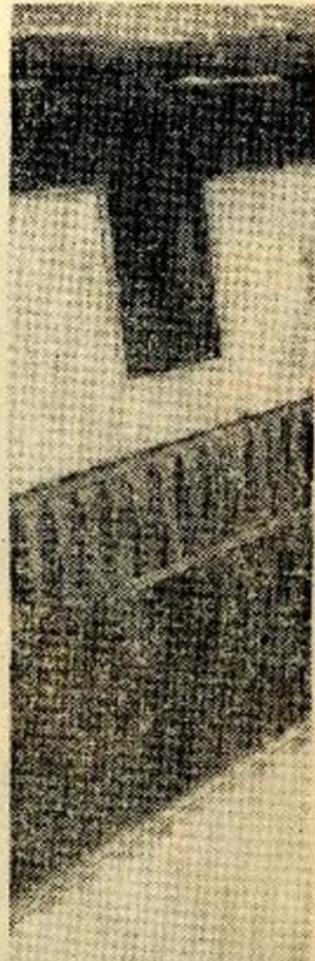
Para nuestro autor, Carrera encará con audacia y resueltamente la independencia de Chile en 1812 y O'Higgins negocia y acepta el Tratado de Livrés, con el cual se puso término al período de la Patria Vieja. Aquel proclama las ideas democráticas, tal vez prematuramente, su rival establero en dictadura y, como San Martín, fue partidario de la monarquía. El romántico general Carrera creó la primera Cámara Nacional y la precisa, con la "Aurora de Chile", abrió el Instituto Nacional para impulsar la educación, fundó la Biblioteca Nacional y dio al país la primera Constitución, inspirada por el protestante Pollock. Carrera aparece así desinteresado, de alma grande y con eximias condiciones militares.

O'Higgins, según propia declaración, no tiene dotes de guerra y el señor Almoparte usa de todo su bárbudio de polemista para ridicularizarlo.

Y, sin embargo, llevado de su admiración por Carrera, no omite documento antiguo o moderno que pueda redundar en gloria del héroe; dos veces transcribe por ejemplo las estrofas del Canto General, de Falla Neruda, en las cuales muestra máximo poeta exalta al campeón don José Miguel Carrera.

A Freire alarga, el señor Almoparte, las lauras de libertador de Chile por haber sido él quien arrebató a España los últimos reductos del sur.

Don Julio Almoparte es un Quijote del liberalismo y no pierde ocasión para ensalzarlo. En las 365 páginas de su libro deja entrever claramente su poca simpatía hacia la Iglesia y, cuando puede, verga o no al caso, la fustiga con la disimulada ironía, porque los dogmáticos eclesiásticos de 1810 se declararon enemigos acérrimos de la Independencia Nacional. No olvidemos a los hombres de entonces como si fueran nuestras contemporáneos: ya se ha repetido mu-



chas veces que los obispos y la mayoría del clero del tiempo de la Emancipación, aun los chilenos, tenían mentalidad española y, como hombres sensatos pero sin ninguna visión del porvenir, terror, celos y celos a la autoridad de la cual eran vasallos; lo demás era poco de sentido histórico.

Esta obra, aunque es de carácter polémico defensivo, cubre muchos puntos oscuros del período tal vez más difícil de nuestra historia nacional.

F.JEL ARANEDA BRAVO

# **Historia y polémica [artículo] Fidel Araneda Bravo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1963

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Historia y polémica [artículo] Fidel Araneda Bravo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)