

LA VIDA LITERARIA LA VIDA LITERARIA

Historia y Polémica

JULIO ALAMPARTE: "CARRERA Y FREIRE, fundadores de la República". Ed. Nascimento.

CHILE es un país de gente serena y pacífica, donde no echan raíces las odiosidades y maleconciencias; sin embargo, existen, entre nosotros, algunas viejas rencillas que apasionan y dividen; una de éstas es la discordia entre O'Higginsistas y Carreristas de la era, naturalmente, se han hecho eco, cada más, cual menos, los historiadores de uno y otro bando. Unos encierran a O'Higgins y denigran a Carrera, otros exaltan al segundo y desprestigian al primero; pero en general nuestros historiadores son más O'Higginsistas que Carreristas y así la opinión pública ha llegado a calificar como héroe máximo y libertador de Chile al vencedor de Chacabuco y a Carrera se le considera sólo un anarquista y revolucionario.

La historia no es una ciencia estática, está en permanente evolución, día a día aparecen nuevos documentos y datos mejores que permiten presentar los hechos en forma muy distinta de la expuesta por historiadores más antiguos. Entre nosotros, por ejemplo, don Francisco Antonio Encina revolucionó los estudios históricos. En historiografía no existe la última palabra, siempre es susceptible de cambios que nos permiten conocer con mayor exactitud el pasado.

Don Julio Alamparte, autor de numerosas y eruditas obras históricas, ha publicado un volumen sobre Carrera y Freire, fundadores de la República, en el cual revisa, en tono polemico, los tres primeros libros de la naciente República de Chile. El autor estudia a la luz de buenos documentos la personalidad de don José Miguel Carrera y la compara con la de su rival don Bernardo O'Higgins; en las últimas páginas del libro se refiere a don Ramón Freire como continuador de la obra de Carrera y cómo su labor de soldado y estadista con la de O'Higgins.

El señor Alamparte se propone atribuir a este prócer el título de héroe máximo y libertador de Chile para otorgarlo a su antepasado don José Miguel Carrera. El libro podrá no ser una obra de arte en cuanto a estilo y a

veces su lectura cansa, pero los documentos presentados para probar su tesis son fidedignos y dan mucho que pensar a los admiradores de don Bernardo O'Higgins.

Para nuestro autor, Carrera encarna con audacia y resacalemente la independencia de Chile en 1812 y O'Higgins negoció y aceptó el Tratado de Lirio, con el cual se puso término al período de la Patria Vieja. Aquel practicó las ideas democráticas, tal vez prematuramente, su rival estableció la dictadura y, como San Martín, fue partidario de la monarquía. El romántico general Carrera creó la primera Cámara Nacional y la fuerza, con la "Aurora de Chile", abrió el Instituto Nacional para impulsar la educación, fundó la Biblioteca Nacional y dio al país la primera Constitución, inspirada por el protestante Poinsett. Carrera aparece así, desinteresado, de una grande y con eximias condiciones militares.

O'Higgins, según propia declaración, no tiene dotes de guerrero y el señor Alamparte usa de toda su habilidad de polemista para ridiculizarlo.

El autor, llevado de su admiración por Carrera, no omite documento antiguo o moderno que pueda redundar en gloria del héroe; dos veces transcribe, por ejemplo, las estrofas del Canto General, de Pablo Neruda, en las cuales nuestro máximo poeta exalta al romántico don José Miguel Carrera.

A Freire otorga, el señor Alamparte, las lauras de libertador de Chile por haber sido él quien arrebató a España los últimos reductos del sur.

Don Julio Alamparte es un Quinte del liberalismo y no pierde ocasión para ensalzarlo. En las 365 páginas de su libro deja entrever claramente su poca simpatía hacia la Iglesia y, cuando puede, vejea o un al caso, la fustiga con irrisoria ironía, porque los dignatarios eclesiásticos de 1810 se declararon enemigos acérrimos de la Independencia Nacional. No neguemos a los hombres de entonces como si fueran nuestros contemporáneos; ya se ha repetido mu-

chas veces que los obispos y la mayoría del clero del tiempo de la Emancipación, aun los chilenos, tenían mentalidad española y, como hombres sensatos pero sin ninguna visión del porvenir, fueron condes y nobles a la autoridad de la cual eran vasallos; lo demás merece de sentido histórico.

Esta obra, aunque es de carácter polémico defensivo, aclara muchos puntos oscuros del período tal vez más difícil de nuestra historia nacional.

Fidel ARANEDA BRAVO



Historia y polémica [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia y polémica [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile