

I. PABLO NERUDA VIDA Y OBRA

EN LA RESIDENCIA EN LA TIERRA, UN "CABALLERO SOLO" VIVE POSEÍDO POR EL DESEO

Luis Alfonso Castro Sotelo
Universidad de Chile
sotelo.r@hotmail.com

RESUMEN / ABSTRACT

A través del análisis textual, se desglosan el tema, estímulos, forma y perspectiva de la obra literaria, se pone en escena los elementos que componen el poema "Caballero solo" (el libro *Residencia en la tierra*). Se inscribe tal poema como evidencia de la transformación en el sistema nerudiano, un poeta que los elementos de lo social coexisten y se entrelazan entre el sujeto individual que escribe y parece. En cierto modo, este poema propone una explicación tipo tesis sobre el funcionamiento del deseo, origen y tránsito, y la vida sexual del mundo social que rodea al poeta y que provoca el retorno posible a espacio primitivo del bosque, la naturaleza y las raíces de la finca; esas de por sí en el texto en veces peores, el poeta se aleja y regresa por los elementos que lo sacan de su rutina y, tal vez, formaron parte del paisaje de todos los hombres a la hora del deseo y del sexo.

Palabras clave: poesía narrativa, sociedad chilena rural, erotismo e imaginación, deseo sexual, libro agobiado.

*In these pages, the poem "Caballero solo" is seen as a poem that can be analyzed from a textual analysis. The poem is built up around the words and concepts, its narrative structures, its narrative issues, and a thought provoking perspective, following an unavoidably Nerudian perspective. The focus lies on the coexisting and ideological elements in "Caballero solo" included in *Residencia en la tierra*. The poem is seen as evidence of a transformation in the Nerudian system, where the social elements coexist along with and confront the subject who writes and reflects. Emphasis is paid to the way the poem relates to theory regarding the functioning of desire, origin and evolution, and considers the social context of the poet, the subject, this world provides a possibility of returning to the primitive spaces of nature.*

Floridor Pérez el vate que rescata la voz del campo [artículo]

Any Alonso

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, Any

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Floridor Pérez el vate que rescata la voz del campo [artículo] Any Alonso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)