



I. PABLO NERUDA VIDA Y OBRA

EN LA RESIDENCIA EN LA TIERRA, UN "CABALLERO SOLO" VIVE POSEÍDO POR EL DESEO

Luis Alfonso Castro Sotelo

La Serena, Chile

lscastro@hotmail.com

RESUMEN / ABSTRACT

A través del análisis textual, palabras clave, estructura, tema y perspectiva de la voz lírica, se puede caracterizar los elementos estilísticos e ideológicos de la poema "Caballero solo" del libro *Residencia en la tierra*. Se resume tal poema como evidencia de la transformación en el sistema nerudiano, un poema donde los elementos de la socialización y se entrelazan entre el sujeto individual que escribe y padece. En cierto modo, este poema propone una explicación tipo tesis sobre el funcionamiento del deseo, origen y tránsito, y la vida sexual del sujeto social que rodea al poeta y que provoca el retorno posible al espacio primitivo del hogar, la ruralidad y los elementos de la fantasía: después de partir el texto en tres partes, el poeta se nutre y recrea por los elementos que lo usan primero en la infancia y, tal vez, tomaron parte del paisaje de todos los hombres a la hora del deseo y del sexo.

Palabras clave: poema narrativo, sociedad e individuo, costura e migración, deseo sexual, ideología lírica.

*In these poems, the poem "Caballero solo" is seen as a poem that, from its own text, reveals a number of elements: an analysis of words and concepts, an aesthetic structure, an attractive issue, and a thought providing perspective. Following an individually Nerudian narrative, the poem lies on the aesthetic and ideological elements in "Caballero solo" included in *Residencia en la tierra*. The poem is seen as evidence of a transformation in the Nerudian system, where the social elements coexist along with and confront the subject who writes and suffers. Emphasis is paid to the way the poem treats a thesis regarding the functioning of desire, its origin and its transition, and its role in the social context of the poet the subject. This would provide a possibility of returning to the primitive sector of nature.*

Floridor Pérez el vate que rescata la voz del campo [artículo]

Any Alonso

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, Any

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Floridor Pérez el vate que rescata la voz del campo [artículo] Any Alonso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile