

CHILOE, TIERRA DE MEJOR DESTINO LLEGA AL A. VARAS

Un suceso teatral será el próximo estreno del Antonio Varas "CHILOE CIELOS CUBIERTOS" de María Asunción Recuena. La obra ganó el Primer Premio del XXIII Concurso Nacional de Obras Teatrales, organizado por el Departamento de Teatro el año pasado. En ella trabaja un gran elenco de actores: Coca Melnick, Matilde Braders, Carmen Bunster, Monica Carrasco, María Castiglione, Claudia Paz, Elena Moreno, Rodrigo Durán, Sergio Aguirre, Alberto Sendra, Regido Castro, Patricio Achurra, Oscar Hernández, Termyon Ferrada, Peter Lehman, Andrés Rojas Murphy, Flore Candia, Paula Vera, Miguel Cordeva, Graciela Soto, Sonia Mesa, Shomel Baytelman, Roxa Zúñiga, María Angélica Núñez, Fernando González, Eduardo Pérez, Carlos Graves.

La dirección es de Eugenio Guzmán. Música de Luis Arvia. Colaboración técnica musical y danzas de Margot Loyola. Conviniendo con el director de "CHILOE CIELOS CUBIERTOS" ha dicho sobre la obra:

"María Asunción Recuena, que ha dado vida teatral a personajes reales de nuestro pasado histórico y que ha creado tantos

abrazos, temas populares de diversas regiones del país, incursiona ahora en el clima y la geografía incomparables del archipiélago de Chiloé y se inspira en sus tenaces habitantes. Como irá de separar su pluma fuerte las escenas del "documento". Tan a menudo esquemático e insuficiente y se eleva hasta el universo de la fantasía poética, en el cual el chilote parece tan a sus anchas y con quien nuestra autora convulga sin aparente dificultad. Ha nacido así una obra hermosa, sencilla y diferente.

Mediante el recurso paradójico de la historia del amor en soñado de Roxa, la hija de tejedor y pescador de Curaco de Veliz por el "joven naufragante" del Calchue legendario, la autora nos permite enfrentar variados planes de la realidad: la pobreza socio-económica del lugar, el abandono de los sucesivos gobiernos centrales, el anhelo moderado de los hombres por salir del archipiélago en busca de mejor destino, la soledad fabuladora de las mujeres que trabajando duramente, pueden mayoritariamente las cosas.

Así conciliando nuestra puesta en escena, están presentes la atmósfera mágica de

los bosques, la lluvia, los vientos y las olas, la soledad de las viviendas y el eco de las distancias, gigantes, la luminosidad del archipiélago, la dureza triste de sus bañes y canciones. Estimulados por esta embriaga del paisaje, la cordialidad, la pureza de sus habitantes, hemos procurado al realizar "CHILOE CIELOS CUBIERTOS" ser fieles con el motivo de inspiración de la autora, utilizando sólo elementos simples, recursos sencillos, con la esperanza de dar el marco cabal al rico mundo interior del chilote.

A su lucha constante con las fuerzas implacables de la naturaleza y a la urgente necesidad de transformaciones sociales".

Eugenio Guzmán conoce a fondo la realidad de Chiloé. Por eso ha hecho un trabajo serio en el montaje de la obra a estrenarse pronto en el Antonio Varas. Para la dirección viajó hace unas semanas atrás, y durante casi un mes se dedicó a investigar esa realidad. Junto a él viajó la diseñadora Bruna Contreras, quien tiene a su cargo la escenografía y vestuario.

La Nación Stgo. 10-X-72. P. 19

Chiloé, tierra de mejor destino llega al A. Varas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé, tierra de mejor destino llega al A. Varas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile