

Vida de la Universidad

207y:

Revista Universitaria N° 8, Sept. Septiembre 1982

"Parejas de trapo"

Cuando se presentaba aún a teatro lleno y ya la habían visto cerca de 30 mil espectadores en dos meses, debió retirarse de cartelera la obra "Parejas de trapo", del autor chileno Egon Wolff, que montó el Teatro de la UC bajo la dirección de Raúl Otorio. La medida debió tomarse ante el compromiso ineludible de estrenar "Fausto" a mediados de julio; quedó, sin embargo, abierta la posibilidad de un remontaje en el segundo semestre. "Parejas de trapo" se estrenó oficialmente el viernes 23 de abril y contó con un elenco integrado por Jaime Azúcar, Blanca Malol, Soledad Pérez, Cristián García Huidobro, Sergio Aguirre, Yoya Martínez, Patricio Strahovski y Armando Fenoglio. La escenografía e iluminación fue de Ramón López y el vestuario de Maya Mora, mientras que la música fue especialmente compuesta por Patricio Solórzano. Este drama rea ista-sicológico —estrenado originalmente en 1980— se considera la pieza más lograda de Wolff. Es la historia de un hombre de clase media que sufre una profunda crisis económica y sentimental. La obra retrata parejas desunidas debido a los valores equivocados que sustentan, tales como el arrabismo, el culto al dinero y al éxito, las falsas apariencias, etc. Por escudriñar defectos considerados características del hombre chileno, la Escuela de Teatro estimó necesario dar esta pieza.

Parejas de trapo". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parejas de trapo". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile