

## Autor de "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet": "Era un coleccionista compulsivo"

Si las colecciones de libros hablan de sus dueños, la idea de conocer la biblioteca de Augusto Pinochet fue toda una experiencia para el cronista Juan Cristóbal Peña. La investigación "Viaje al fondo de la biblioteca de Pinochet" (Ciper, 2007) dio a conocer que el general atesoró "de forma compulsiva" 55 mil títulos. Casi 3 millones de dólares, según peritos y que incluyen valiosas ediciones originales de "Historia relativa del Reino de Chile" (Alonso de Ovalle, 1646) y "La Antiguada" (Alonso de Ercilla, 1773), además de sorprendentes colecciones sobre Napoleón y literatura marxista.

Todo último, porque el fallecido militar era de los que creían que "había que conocer al enemigo", como explica Peña en "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet" (Debate), que llegará a librerías esta semana.

Una biografía "de lecturas" que intenta aproximarse al carácter de un personaje clave de nuestra historia reciente y escrita con el rigor de quien obtuvo el Premio

Nuevo Periodismo Iberoamericano y ha publicado biografías pug como "Cecilia, la vida en llamas" (2002) o los sellados de investigación como "Los fusileros" (2007).

"A los personajes se les puede leer por sus bibliotecas. Más allá, un personaje como Pinochet, que se empeñó en ocultar lo que pensaba y sentía. En ese sentido, hay poco que explique quién era o pretendía ser. La clave de un personaje como Pinochet está en la academia y los libros", señala el autor.

—¿Cómo fue el proceso de escritura?

—Sé me hizo encantadoramente difícil escribir este libro. Quizás casi tan difícil como investigarlo. Sin ser una biografía, la historia recorre parte de la vida del personaje. Y también, parte de la historia del siglo XX. Por eso, por la cantidad de historias y personajes, opté por dividir el libro en 4 capítulos unitarios y autónomos entre sí que, en conjunto, aspiran a configurar un perfil literario e intelectual.

—¿Qué motivaba a Pinochet a coleccionar estos libros?

—Un tanto. Eso dijo que el bibliófilo, aun cuando valora el contenido de los libros, desca antes el objeto. Pinochet era un bibliófilo. De estos coleccionistas de rasgos compulsivos que no se ponen límites y que hacen cualquier cosa por conseguir una pieza valiosa. Fue la imposición de que el hombre conocía el poder de los libros. Y que si bien su función fue secreta, sin altibajos políticos, respondía a un antiguo ejemplo de inferioridad intelectual. A una necesidad de ser reconocido —de reconocerse a sí mismo— como un intelectual de valla. Incluso como un escritor.

—¿Cómo se relacionaba Pinochet con la literatura de izquierda?

—Pinochet fue como Julius Stieglitz, el propagandista y editor nazi que llegó a reunir una formidable colección de judíos con el propósito de combatir y exterminar al enemigo. Y ya sabemos que la gran obsesión de Pinochet fue el marxismo. Es natural —e inquietante—



que el hombre que prohibió y quemó libros se haya convertido en uno de los más grandes coleccionistas de textos de las ideas que combatía. Se revela la influencia de Sun Tzu, quien decía que el militante que no conoce a su enemigo puede estar seguro de ser vencido en 100 batallas.

—Una biblioteca de 55 mil volúmenes, poblada de textos patrimoniales valiosísimos, nos señala que Pinochet se reconoce a sí mismo como un intelectual. Al menos tenía la pretensión de ser reconocido como tal. (J.C.R.)

10, La Segunda (Mayo 7, 2013) pág. 32 .

## Autor de "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet": "Era un coleccionista compulsivo" (entrevista) [artículo]

J.C.R.

Libros y documentos

### AUTORÍA

J.C.R.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Autor de "La secreta vida literaria de Augusto Pinochet": "Era un coleccionista compulsivo" (entrevista) [artículo] J.C.R.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile