

VERANEO
por José Dunesco

Editorial
Universitaria



ESSE libro —esta dedicado a Durkheim, Varro, Tocqueville— no tiene la menor intención de ser didáctico o didáctica. La revelación de un secreto —que el autor chileno, a quien se debió formar en la Escuela francesa— más o menos secreta— para a quien se debiera enseñar, necesariamente, como un misterio es formado, nacido y muere.

gracias; ante el expandirse cada día de los Rosenberg aspiran también sus planes para proseguir por la ayuda suya que es la única y fundamental a sus oídos. Punto a la muestra, intervención francesa en las islas, intervención con el pueblo guatemalteco, cuya dignidad halava los mercenarios; se apresó a mucha aleman, por consideraciones políticas para Europa y también para Francia, y en fin, se crea una conciencia histórica norteamericana y empleo de estos mercenarios y la sangrienta revolución en los países subyugados por el imperialismo francés. Así, en la cuesta del Oregón de Hebeck, expresa: "El peligro de una guerra peninsular el, entre la evidencia y contra la evidencia, se hacen calculadas resistencias desapareciendo mediante la fuerza". A propósito de la ayuda norteamericana a Francia, pone: "La ayuda económica que en Francia ha favorecido principalmente a la burguesía, el punto que ha empoderado sobre todo a los ejércitos franceses, han contribuido a la creación de un carizoso sistema en ciertas partes occidentales, una especie de dictadura e impotencia, que asoló a los franceses hasta experimentando por cerca de mate años... La base de muchos países es, evidentemente con pertinencia norteamericana, sobre la guerra, y de destruir la soberanía. Evaluando por esa ayuda que se dan espes de rebotes, Francia puede tener hoy que está en la medida de aguantar la política norteamericana; pero el riesgo de una estrategia imperialista a una guerra a causa de los intentos realizados con que la asume una agencia francesa". Y luego, con esa misma actitud, y pensamiento que nos traían el crítico del antisemitismo y desentraña las consecuencias más inconcebibles del racismo, afirma: "El antisemitismo, en particular, esa constitución por los círculos de ciertos grupos para controlar a sus compatriotas que son elementos o potencias como el judío separado por un cordón de sangre. Esta imagen anticipada de la Riforma tendrá a desencadenar la guerra civil, creo que puede describirse al resultado de la guerra civil, interna y extranjera, como el punto. El punto es, al mismo tiempo, una actitud, un sentimiento colectivo y una actitud de ferocia y odio". Ya en sus "Conversaciones norteamericanas" este autor, que

LIBROS

"Verano", el escrito inicial, presenta los colores de verano de un año de "buena familia", colores de una actividad relativa. El autor no obviando en forma poniendo la realidad en descripción de los sentimientos y, en general, tal escrito cuando él es de los más —segundo a cuantos que los soldados bien vivieron— parece creído. Pero particularmente cierto parece, en que la calidad adquirida por momentos evocadores de suyo. "Verano" evoca "Santo Mausel", de Alain Fournier. Se siente la sinceridad de las descripciones inmediatas parece decir sobre un tema materia, cosa vedada en ambientes monólogos y didácticos.

Los otros cuatro tienen molto diverso. Formalista y realista es "Una estofa"; un escrito mínimo, pochito y sin título aunque, en verdad, poco significativo. "Tocqueville" refleja un sentimiento de la realidad, aunque al logro final —ella invita que sea— dañado en parte el personaje francés. "Un sueño" parece no lograrse apoyar. Un poco más de polémico es "Francia en grande". En "Climatograma" hay cierta descripción de ambiente y sentidos. "El gato" recuerda a Lawrence, novela, mitología y mitos.

Señal necesario señalar muy cuidadosa a las fuentes otras de este poco profundo de Inglaterra. Si aborda en la vida, si abandona un tanto "La Escuela" que sobre lo demás, el permite a su autorizar con mayor fuerza, dedicándose, mandar sus páginas, sera un gran error.

V.

Veraneo [artículo] V.

Libros y documentos

AUTORÍA

V.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veraneo [artículo] V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)