



Patricia Espinosa

La vida en detalle

Jorge Palacios ha tenido una extensa trayectoria como académico y ensayista, a lo cual suma una breve carrera en el ámbito de la ficción: publicó el año 2001 la novela *Del Marqués al Señor*, y ahora reaparece con *La calle Montaña*, un libro de relatos en el que ese humor, nacido en 1926, propone una particular y nostálgica mirada sobre una parte del siglo pasado nacional. La narrativa de Palacios tiene una fuerte carga conciencial, además del manejo de un detallismo y una verosimilitud destacables.

El relato que abre y da título al volumen es "La calle Montaña", que expone en primera persona a un niño, Cuqui, de seis años, el más pequeño de una enorme familia, que habita una acomodada casa de Viña del Mar durante la década del tristia. Cuqui es un niño picaro, desenguado, víctima de las pesadas bromas de sus hermanos, su-

madre y las ancianas del hogar. A través de una tonalidad muy minuciosa, la narración instala un hábito cercano a la oralidad, para encoger una visión sobre la casa a la que pertenece el niño y al estilo de vida familiar. La mención de zonas de un Viña del Mar de antaño y de las normas de la vida diaria contribuyen a armar un cuadro costumbrista,

muy interesante. De tal modo, el relato se vuelve un valioso testimonio épocal, de



La calle Montaña
Jorge Palacios
Chonchocazo Publicaciones, 2012.
70 páginas.

una familia de la alta sociedad que va dejando atrás el bienestar económico para adentrarse en una época marcada por la incertidumbre.

"Ximena" es el título del segundo relato de este pequeño volumen. Esta vez, durante la década del cuarenta, un joven estudiante universitario conoce a una niña de cuatro años, iniciando con ella un gran romance. La idílica historia de amor es interrumpida por la tuberculosis que padece la joven, quien es recluida en la parcela de sus padres. El enamorado y destrozado muchacho lleva la voz de una historia que va describiendo el deterioro físico de su amada. Con mucha sutileza, la narración configura el silenciamiento que vive la familia entregado al inevitable y dramático final. La escena donde la joven tísica aparece

en el centro de sus visitantes, un grupo de amigos bohemios que acuden a la parcela para entretenérse, está al borde de lo macabro. El clásico tópico de la joven virginal expuesta a un destino funesto es configurado desde una perspectiva templada pero también reentendida con el momento que les tocó vivir: una época de precariedad sanitaria. Es interesante el minimalismo con que el narrador expone los repugnantes síntomas y efectos corporales de la dolencia, acercando con ello al lector al padecimiento cotidiano de convivir con el horror de la enfermedad.

Jorge Palacios consigue acercarnos a la intimidad de sus personajes, a sus formas de vida cotidiana, a sus pequeñas tragedias y también a la alegría pura. *La calle Montaña* deja con gusto a poco, lo cual dice bastante de este pequeño libro.

La vida en detalle [artículo] Patricia Espinosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida en detalle [artículo] Patricia Espinosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile