

Fuguet lanza "Cinépata": "La palabra tiene algo de enfermedad, pero no es una patología incurable"

"...Es como la miopía: perfectamente puedes vivir con ella", dice el autor que lanzó un libro que mezcla ensayo, ficción, memorias, guiones de películas. Incluye el DVD de su premiada cinta "Música campesina".

"Yo puedo hacer el libro que me dé la gana. Pero de ahí a que me lo publiquen... Así que esto es un lujo que quería y necesitaba hacer", dice Alberto Fuguet, mientras contempla el llamante "Cinépata" (Alfaguara). Un volumen que usa las películas como disparador de crónicas, memorias, guiones, ensayo y ficción. Una forma de escritura "híbrida" que al autor le encanta y que potencia con el DVD de "Música campesina", su última película, protagonizada por Paulo Cerdá, que viene incluido con el libro.

Una celebración al séptimo arte donde aprendemos cómo el autor —que en la Feria del Libro de Guadalajara estrenó la película y la edición aniversario de "Mala Onda"— pasó de crítico de cine a director.

"He publicado muchos libros y he



"Si bien estaba contento escribiendo, porque me gusta hacerlo, yo quería hacer películas", acepta.

vendido más o menos. Además, al final uno escribe lo que quiere o sino se va a una editorial chica. Por eso estoy contento que me sigan apoyando y salga este libro que es como un híbrido. Porque no es una novela, pero está dentro de la colección", explica.

Sobre el título del libro, explica Fuguet: "La palabra tiene algo de enferme-

dad, pero no es una patología incurable. Es como la miopía: perfectamente puedes vivir con ella. Y aunque no sé mucho de fútbol, me imagino que es como el chico que juega a la pelota sola, luego conoce a gente del barrio y terminan jugando en los equipos grandes".

La película que acompaña al libro y que ganó el Festival de Valdivia

2011 es una forma de demostrarlo. Tras obras como "Se acuerda", donde admite que "estuvo demasiada gente involucrada", el fin encontró un formato más íntimo y que le permite escribir las historias que le interesan.

"Siempre he dicho que a uno no lo invitan a una fiesta, tiene que inventarse otra. Aunque no necesariamente debe ser tan grande como la Feria de Guadalajara. Y yo siento que encuentre mi espacio. Además ya estoy más grande. No es que mire más libros y me emocione, pero sí reconozco que hay una obra", dice.

De hecho, Fuguet está concentrado preparando un documental sobre "La ley de la calle" y escribiendo un libro, tan híbrido como éste, sobre su experiencia lectora. Aunque en México le sigue recordando el impacto de sus primeros libros o su aparición en revistas como la "Newswatch".

"Nunca quise ser polémico ni portada de nada. Y si bien estaba contento escribiendo, porque me gusta hacerlo, yo quería hacer películas! Lo que pasó es que siendo escritor y cinefilo ya me había hecho la idea de no dirigir... Pero llegó, se fue y tuve que purta de nuevo!"

J.C.R.

Fuguet lanza "Cinépata": "La palabra tiene algo de enfermedad, pero no es una patología incurable"

[artículo]J.C.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

J.C.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuguet lanza "Cinépata": "La palabra tiene algo de enfermedad, pero no es una patología incurable"

[artículo]J.C.R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)