

PÁGINA ABIERTA

Cinépata

ALBERTO FUGUET

ALFAGUARA, SANTIAGO, 2012.

316 PÁGINAS, \$15.000.

ENSAYO

Por Camilo Marks

SICÓPATA, CINÉPATA, FUGUÉPATA

Cinépata, de Alberto Fuguet, es un libro que se ama u odia de principio a fin: es Fuguet en su salsa, es Fuguet al cubo y, por lo tanto, no puede haber medias tintas para juzgarlo. Este autor, ya maduro, pero con mentalidad adolescente, inquisitiva, en permanente ebullición, nos habla sobre el cine, la pasión de su vida y lo hace en forma ardorosa, fanática, vehemente; para algunos, el entusiasmo se contagiará enseguida y querrán ver todas las obras analizadas en el volumen, aunque tengan que pasar 365 días encerrados o deambulando de sala en sala; para otros, la simple enumeración de títulos será anatema y por nada del mundo perderían un minuto en buscar lugares donde se exhiben esas películas. **Cinépata** viene de sicópata y claro, Fuguet es un obseso del séptimo arte, lo que queda en evidencia en sus ficciones y en el hecho de que él mismo es un importante realizador fílmico chileno. Y nadie en nuestro medio cultural con-

films que hoy pueden ser insostenibles, por más que haya multitudes que continúan disfrutándolos.

¿Importa algo todo esto? En absoluto. En **Cinépata**, ya lo dijimos, están los gustos y los berrinches de Fuguet frente a un vasto reperto de protagonistas y roles secundarios de la pantalla grande, en quienes se detiene con minuciosidad exasperante, con acalorada prepotencia, con amor idólatra. A ratos, uno se pregunta: ¿será para tanto?, ¿a qué viene tamaño despliegue?, ¿por qué darle semejante espacio a piezas que nunca llegarán al circuito comercial y que, para conseguirlos, es preciso llegar a recónditos sitios virtuales o realizar sospechosas transacciones? Sin embargo, todo lo que se haga para tener acceso a esas joyas —o bazofias— se justifica porque Fuguet, con la fiebre del misionero, nos ha convencido de que hay que verlas, en cualquier formato. Y este es el primer gran logro de **Cinépata**, un texto hilado, nervioso, repleto de los tics y de

los giros tan propios del escritor, que, al sazonar numerosos pasajes, son un valor agrega-

En "**Cinépata**" están los gustos y berrinches de Fuguet frente a un vasto reperto de protagonistas y roles secundarios.

Sicópata, Cinépata, Fuguépata [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sicópata, Cinépata, Fuguépata [artículo] Camilo Marks

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile