

FERIA DEL LIBRO:

Cuando los poetas se descubren novelistas

Los colombianos Fernando Mallarino y Piedad Bonnett conversarán de los cruces de estos géneros.

CONSTANZA ROJAS V.

"Entre la novela y la poesía" se titula la charla que reunirá a los escritores colombianos Piedad Bonnett y Gonzalo Mallarino. Más allá de la teoría y los estudios académicos, ambos manejan a la perfección el tema: los dos nacieron como poetas y luego de cierto andar, la narrativa les sedujo y se volcaron a las novelas. Este viernes (19:00 horas), en la Feria del Libro, hablarán de su viaje por los géneros y de cómo éstos dialogan y se influyen.

"La poesía en la narrativa da buenos resultados, pero la narrativa en la poesía la daña", sentencia Mallarino, autor de "Trilogía de Bogotá". Para él, desde Proust y Joyce que se

comenta Mallarino.

"El juego de esta última, en cambio, es tan instantáneo y definitivo que no te da tiempo para ser narrativo. Es en ese instante que tiene que funcionar". Por esto mismo, cuando Mallarino notó su inquietud por la novela decidió abandonar la poesía antes que contaminarla.

Mientras tanto, para Piedad Bonnett, Premio Nacional de Poesía y jurado de Bogotá 39, la relación es distinta. "No hay expresión artística que no tenga algo de poesía, y así también hay lírica que recupera el don de narrar que tuvo en sus orígenes con la épica, y funciona muy bien. Mis libros, de hecho, tienen un hilo narrativo, tal vez por mi vocación también



Cuando los poetas se descubren novelistas [artículo]

Constanza Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Constanza

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando los poetas se descubren novelistas [artículo] Constanza Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile