

RESEÑA Historia:

El espacio cultural del mundo andino

ANA MARÍA STUVEN

El libro recoge el resultado de un coloquio organizado por la Fundación Mario Góngora en 2007. Entre sus autores figura, en primer lugar, la propuesta: pensar Chile como parte de algo mayor, superando la tendencia autorreferente a veces autocomplicante de nuestra historia. Haciendo, también, una revisión crítica encapada por definir nuestra identidad, especialmente ante el Bicentenario, que de proyectar nuestra historia en el espacio y en el tiempo.

También es interesante el período elegido: de 1760 a 1860. Esta cronología muestra la tendencia a dividir la historia hasta y desde las independencias inscribiéndolas en la memoria histórica del que obviamente se desprenden y al cual dan origen. Aparecen las rupturas y las continuidades necesarias para comprender los procesos históricos.

¿Qué significaba circular en el siglo XVIII? Hoy se nos hace difícil imaginar la circulación como un proceso de tránsito, de tiempo, que exige múltiples detenciones, en un espacio político como Chile, que no era ni lo americano, ni lo europeo, ni lo andino, o dejar un espacio de relativa seguridad para aventurarse a territorios desconocidos? Sin duda la ideología del progreso que se expresó en la forma de un conocimiento científico que asentase esa confianza en que el mundo avanzaría inevitable-

mente a un estadio de menor a uno de mayor desarrollo. Como en la historia de la mayoría de las civilizaciones, el comercio y la guerra fueron instancias de movilidad. En el caso americano, a diferencia de otros lugares, la pertenencia a una unidad política como era la monarquía, permitió que desde el silenciamiento de los indígenas, casi completo hacia 1760,

emprendiera en la creación de una unidad cultural, intentando suprimir el uso de las lenguas indígenas y "civilizar" a las comunidades, alterando sus estructuras familiares, laborales y económicas. Desde el otro polo de esa oposición entre civilización y barbarie, se generó una enorme movilidad de las élites hacia las universidades más prestigiosas,

donde adquirieron un conocimiento científico y establecieron redes dentro de la comunidad encuadrada en el origen del americanismo de los primeros republicanos. En la situación de fragilidad política del Imperio, visible ya en los años previos a la invasión francesa, las ideas republicanas lograron las condiciones objetivas de emanación y terminaron por superar su legitimidad.

El proceso de larga duración que da unidad a este libro permite también leerlo como un viaje cultural nosolo hacia la posibilidad de la llamada república de las lettras que fue tomando forma a través de los intercambios educacionales y la lectura en idiomas europeos y portugueses, tanto europeos, sino también a la "república posible" de Alberdi, debido a las difusas traducciones al español pero también de impresión cultural. Por ejemplo, las escuelas castellanizantes,

reducción,

recolección,

que se convirtieron en la "república" americana" inventivaron las vías comerciales. Desde el siglo XVII se observa a indígenas y mestizos de origen hispánico, lanzando redes desde la etnia, la cultura y la geografía no fueron impedimentos. Tampoco lo fueron la selva y los mares, ni las montañas ni las fajas, además de comerciar los productos de sus misiones, baptizando, integrando a los indígenas a la civilidad.

El libro incluye artículos que permiten conocer el funcionamiento del poder político, y el rol que cumplían las redes científicas dentro de ese entramado familiar que era el Antiguo Régimen, que se extiende por el continente.

La educación y las profesiones fueron otro gran vehículo de intercambio pero también de imposición cultural. Por ejemplo, las escuelas castellanizantes,

emprendidas en la creación de una unidad cultural, intentaron suprimir el uso de las lenguas indígenas y "civilizar" a las comunidades, alterando sus estructuras familiares, laborales y económicas. Desde el otro polo de esa oposición entre civilización y barbarie, se generó una enorme movilidad de las élites hacia las universidades más prestigiosas,

donde adquirieron un conocimiento científico y establecieron redes dentro de la comunidad encuadrada en el origen del americanismo de los primeros republicanos. En la situación de fragilidad política del Imperio, visible ya en los años previos a la invasión francesa, las ideas republicanas lograron las condiciones objetivas de emanación y terminaron por superar su legitimidad.

El proceso de larga duración que da unidad a este libro permite también leerlo como un viaje cultural nosolo hacia la posibilidad de la llamada república de las lettras que fue tomando forma a través de los intercambios educacionales y la lectura en idiomas europeos y portugueses, tanto europeos, sino también a la "república posible" de Alberdi, debido a las difusas traducciones al español pero también de impresión cultural. Por ejemplo, las escuelas castellanizantes,

reducción,

recolección,

que se convirtieron en la "república" americana" inventivaron las vías comerciales. Desde el siglo XVII se observa a indígenas y mestizos de origen hispánico, lanzando redes desde la etnia, la cultura y la geografía no fueron impedimentos. Tampoco lo fueron la selva y los mares, ni las montañas ni las fajas, además de comerciar los productos de sus misiones, baptizando, integrando a los indígenas a la civilidad.

El libro incluye artículos que permiten conocer el funcionamiento del poder político, y el rol que cumplían las redes científicas dentro de ese entramado familiar que era el Antiguo Régimen, que se extiende por el continente.

La educación y las profesiones fueron otro gran vehículo de intercambio pero también de imposición cultural. Por ejemplo, las escuelas castellanizantes,

emprendidas en la creación de una unidad cultural, intentaron suprimir el uso de las lenguas indígenas y "civilizar" a las comunidades, alterando sus estructuras familiares, laborales y económicas. Desde el otro polo de esa oposición entre civilización y barbarie, se generó una enorme movilidad de las élites hacia las universidades más prestigiosas,

donde adquirieron un conocimiento científico y establecieron redes dentro de la comunidad encuadrada en el origen del americanismo de los primeros republicanos. En la situación de fragilidad política del Imperio, visible ya en los años previos a la invasión francesa, las ideas republicanas lograron las condiciones objetivas de emanación y terminaron por superar su legitimidad.

El proceso de larga duración que da unidad a este libro permite también leerlo como un viaje cultural nosolo hacia la posibilidad de la llamada república de las lettras que fue tomando forma a través de los intercambios educacionales y la lectura en idiomas europeos y portugueses, tanto europeos, sino también a la "república posible" de Alberdi, debido a las difusas traducciones al español pero también de impresión cultural. Por ejemplo, las escuelas castellanizantes,

reducción,

recolección,

El espacio cultural del mundo andino [artículo] Ana María Stuven.

Libros y documentos

AUTORÍA

Stuven Vattier, Ana María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espacio cultural del mundo andino [artículo] Ana María Stuven.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)