

MI POESÍA, MI ESPERANZA...

Mi poesía nace de no sé qué lugar de mi ser.

Fuidero decía que el vigor reside en la cabeza y otros poetas señalan que todo está en la sensibilidad del creador. Quizás.

Los considero los mejores poemas míos –LOS ARQUITECTOS DE LA MUERTE y POESÍA EN FUNCIÓN– los escribí el primero en unos diez minutos y el segundo en unos cinco minutos y no les hice corrección alguna tras ellos. Así fueron publicados originalmente y así se han mantenido por décadas.

LOS ARQUITECTOS DE LA MUERTE lo escribí en Arica a mis 18 años (1967) y POESÍA EN FUNCIÓN en Santiago a mis 28 años (1977).

Ambos han tenido innumerables publicaciones en forma impresa y han sido mi carta de presentación en mi quehacer poético. Ambos están en varios sitios de internet.

El primero de ellos fue considerado por Oscar Hahn un poema de altísimo nivel. Lo dijo en una radioemisora. Eso en su mismo año de creación y publicación por primera vez (1967).

Sin embargo otro de mis poemas que la gente quiere: ARICA, lo elaboré más de una vez.

No recuerdo cómo trabajé MISIÓN DEL POETA. OBRERA fue de creación rápida, pero Alicia Galaz le hizo un cambio.

Tengo cientos de poemas y la absoluta mayoría los he creado en forma instantánea. De ello di cuenta en una entrevista que me hicieron en la década de los setenta en el diario LA NACIÓN.

La poesía, para mí, ha sido la amante ideal. Y esta amante –estoy seguro– me ha de perseguir hasta la muerte. La acepto.

La poesía también me ha hecho escribir sobre hechos sociales.

Mis otros escritos (narrativa, ensayo, testimonio, crónica) han perseguido también ese afán: Libertad y justicia para el hombre.

Soy, esencialmente, un libertario y como tal habré de morir.

Amo a todos los pueblos. No sólo Chile es mi patria. Lo son el Perú, Argentina, Ecuador, toda América Latina.

Soy un decepcionado de la política que he vivido: la chilena. La basura me llegó al cuello. La corrupción me asquea. No transo mis ideas. Repudio el robo de los poderosos contra los humildes.

Eso me ha cerrado muchas puertas: prensa, apoyos estatales, etcétera... pero no me atrepianto una gota.

Mi deber futuro será seguir en esa línea. Mi espíritu no me indica otra cosa.

JOSÉ G. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi poesía, mi esperanza [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile