



La Epoca, miércoles 3 de agosto de 1988

CRITICA DE TEATRO

"Oscuro vuelo compartido"

De Jorge Díaz. Con Loreto Valenzuela, Gregory Cohen, Agustín Moya. Dirección: Jaime Vattell. Escenografía: Susana Bonichil. Vestuario: Muya Mora. Iluminación: Ramón López. Teatro Universidad Católica, sala 2.

Asi como en *El cepillo de dientes* el matrimonio protagonista inventaba mil maneras de matarse antes de decirse "te amo"; así como en *El velero en la botella* fue la historia de un amor sublimado, Jorge Díaz retorna en este *Oscuro vuelo...* al motivo de sus obras iniciales: la agresión como acercamiento, la provocación como discurso, y el desamor aparente como mayor acto de fe y amor. Sólo que esta vez la obra —segunda en el concurso Eugenio Dittborn y bautizada inicialmente *Fragmentos de alguien*— incursiona en otras honduras: el mundo de la adicción a la droga, específicamente la heroína.

Martín y Ana se encuentran y desencuentran una y cien veces durante esta obra. Y Díaz es ca-

"Oscuro vuelo compartido" [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Oscuro vuelo compartido" [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile