





## CRITICA DE TEATRO

### "Oscuro vuelo compartido"

De Jorge Díaz. Con Loreto Valenzuela, Gregory Cohen, Agustín Moya. Dirección: Jaime Vadell. Escenografía: Susana Homchik. Vestuario: Maysa Mora. Iluminación: Raúl López. Teatro Universidad Católica, sala 2.

**A**sí como en *El cepillo de dientes* el matrimonio protagonico inventaba mil maneras de matarse antes de decirse "te amo"; así como en *El velero en la botella* fue la historia de un amor sublimado, Jorge Díaz rotorna en este *Oscuro vuelo ...* al motivo de sus obras iniciales: la agresión como acercamiento, la provocación como discurso, y el desamor aparente como mayor acto de fe y amor. Sólo que esta vez la obra —segunda en el concurso Eugenio Dittborn y bautizada inicialmente *Fragmentos de alguien*— incursiona en otras honduras; el mundo de la adicción a la droga, específicamente la heroína.

Martín y Ana se encuentran y desencuentran una y cien veces durante esta obra. Y Díaz es capaz de los más positivos y ferren-

# **"Oscuro vuelo compartido" [artículo] Luisa Ulibarri.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ulibarri, Luisa

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Oscuro vuelo compartido" [artículo] Luisa Ulibarri.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)