

# 5 plumas nacionales revivieron a Bolaño en Madrid

**Con la coordinación del agregado cultural Carlos Franz, los escritores invitados analizaron en la Feria del Libro de Madrid el legado y la polémica personalidad del extinto escritor chileno.**

IGNACIO ARANA ARAYA  
JULIO 2008

**S**i Roberto Bolaño pudiese casarse a este mundo, no podría quejarse de que no dejó una "fue la entre sus colegas". Este viernes el destacado poeta y novelista fue el centro de análisis de cinco escritores nacionales en la celebración del día de Chile en la Feria del Libro de Madrid, bajo el lema "De Huaihuem a Bolaño: un siglo de vanguardias chilenas en España".

El escritor y agregado cultural de la embajada chilena, Carlos Franz, introdujo la discusión de tres novelistas jóvenes invitados, Rafael Garimberti, Alejandra Costantini y Alejandro Zambra, coloquio al que se sumó el Premio Nacional de Literatura, Jorge Ibarra.

Si bien todos destacaron la excelencia literaria a la que llegó Bolaño y su influencia actual en las letras nacionales, cada uno apuntó en visión sobre qué anuro de una bestiología política se pálpitó en 2003 en Barcelona. Al filoso-



La mesa estuvo integrada por Rafael Garimberti, Jorge Edwards, Alejandra Costantini y Alejandro Zambra.

su obra, ademas de su legado.

Costantini dijo que Bolaño fue muy parecido a su prima; lo describió como exigente, con carácter, temperamento, a ratos gracioso, resuelto, despreocupado, con energía apabullante e hilados finos. Destacó que su poesía ha "el bote de la muerte" y que su novela "no es una novela de la trascendencia, partió desde un punto muerto como frasco iluminado a muchos autores", y hoy se percibe en obras de Zambra y Garimberti, además de Carlos Lahiri, Roberto Brodsky, Pedro Lemebel y Gonzalo Millán.

Edwards, quien dijo que los escritores chilenos se interesan "algo" —lo describió como algunos de gran imaginación, con un pie en la fantasía y otro en la realidad. "Fray un tipo muy difícil, muy atomizado, da por su pobreza y su enfermedad", recordó.

dad", recordó. Agregó que si bien no ha logradoterrinar "2006" porque la encuesta "difícil de leer", en la novela Bolaño muestra "un mundo obsesivo, muy penetrante, comentarios muy originales, un poco terrible y angustioso. A mí me parece que manifiesta sus problemas más profundos, pero soy un gran admirador de él".

En un tono algo literario, Garimberti dijo que extrañaba la presentación autorizada de Bolaño como "comisario político de la época comunista", en alusión a las críticas monedas que hizo a escritores chilenos, "defendiendo estos con los buenes y estos son los malos, repartiendo bendiciones y anatemas. He llegado a sentir que ése es el gran costo en la muerte de Bolaño: no existen en Sudamérica escritores que se enfrenten



por temas literarios. Todos son amigos. Bolaño se tomaba muy en serio su trabajo, un mal libro o un mal editor te producía rabia".

Para Garimberti, Bolaño dio a la literatura chilena un brillo del que está y querer la prosa regional.

Zambra, a pesar de que considera a Bolaño el mejor escritor de su generación, dice que "yo lo poco que sé que se lo analizan más bien en la discusión mediática, como parte de 'una clasificación literaria nueva que yo no veo mucho'. De todo forma, sostiene que el efecto de la presencia de Bolaño en Chile es "% de desglobalización, para dejar de diferenciar entre libros comerciales y los que no lo son. Bolaño es considerado ese país".

Zambra añadió que "la lectura de Bolaño todavía se está desarrollando", en el sentido de que está en pleno proceso de digestión intelectual. Mal que mal, como destaca Garimberti, miró hace sólo cinco años y "se ha convertido en luxuria tan fuerte".

## 5 plumas nacionales revivieron a Bolaño en Madrid [artículo]

### Ignacio Arana Araya.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Arana Araya, Ignacio

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

5 plumas nacionales revivieron a Bolaño en Madrid [artículo] Ignacio Arana Araya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)