

Cultura y Espectáculos

espectaculos@lanacion.cl

Personaje celebró en grande centenario de natalicio de Marcela Paz

Papelucho

tuvo su gran fiesta



Francisca Wiegand
SANTIAGO

Con la participación de un coro de niños, que invitaron a los asistentes a cantar el "cumpleaños feliz" en nombre de la escritora, más una terna con cinco velitas, se conmemoró en la casa central de la Universidad de Chile el natalicio de la destacada escritora, Ester Huneeus, conocida en el círculo literario como Marcela Paz, quien estuvo de cumpleaños el pasado 28 de febrero.

Pero la cita no fue sólo para homenajear a la destacada novelista, sino que, además, sirvió de excusa para revivir a su máxima creación, "Papelucho", con una reedición de su obra a todo color.

Para el gerente general de la Editorial Universitaria, Raúl-dío Sapey, este "es un reconocimiento del país entero a una gran autora que logró algo que no fue fácil, identificar el alma infantil de Papelucho con todos los niños de Chile, no hay ningún libro extranjero que tenga la potencialidad de 'Papelucho'; ninguno ha llegado a las almas de los niños como sus textos".

En tanto, la hija de la escritora y Directora de la Sociedad de Ediciones Marcela Paz, Paula Claro, se mostró emo-

cionada ante la celebración del nacimiento de su madre, porque "cuando es un mamá, es un mamá y la celebración por todo lo que significa celebrarla es así, creo que merece todos estos homenajes porque su obra ha trascendido en el tiempo, pero que para mí el valor más grande es ser su hija".

REVIVIENDO SUS TRAVESEÑAS

"Papelucho" es uno de los pocos libros infantiles capaces de identificar a varias generaciones. Es así como este líder indiscutido de numerosas historias, fue capaz de reflejar la idiosincrasia de nuestra sociedad desde su lanzamiento al mercado en 1947, hasta el principio de los años '70.

Es por esta razón, que las publicaciones que estarán a la venta a partir de esta semana, tienen por objeto revivir al hiperactivo niño de ocho años a través de 12 libros de bolsillo ilustrados en colores, los que mantienen las características de ese pequeño personaje, pero que poseen algunas correcciones ortográficas que fueron hechas al texto original.

En concreto, se trata de 237 mil ejemplares que llegaron a las librerías con un valor de \$14.000 la serie, que está compuesta por 12 títulos: "Papelucho", "Papelucho en vacaciones", "Papelucho y la curiosidad", "Papelucho y el marino", "Mi hermana Lili", "Soy diálexo", "Papelucho casó a su hijo", "Papelucho en la clínica", "Mi hermano y yo hippie", "Papelucho detective", "Papelucho misionero" y "Papelucho perdido".

Además, se organizó una exposición en el hall principal de la Universidad de Chile donde se presentará una muestra con distintas ediciones en varios idiomas y en distintas épocas de las obras de Ester Huneeus. A esto, se suma una serie de manuscritos, la máquina de escribir que utilizó para redactar los originales y una vasta colección de sus pertenencias vinculadas con el mítico pequeño. La entrada es gratuita y está abierta al público a partir de hoy en el patio Donatko de esa casa de estudios.



Con una enorme torta se celebró ayer el centenario del natalicio de Marcela Paz.

¿Quién fue el inspirador de 'Papelucho'?

Siempre que 'Papelucho' es un hito de la literatura chilena. Con sus personajes sencillos, una imaginación desbordante, preciosa, directa, la novela se imaginó, se escribió y se publicó, y todo ello, fue sencillamente el reflejo de un niño que vive Ester Huneeus, más conocida como Marcela Paz, suplen el destino de su madre, la autora.

Se recuerda su infancia a la década del treinta, cuando la escritora nació, de parte de su madre y posterior esposo, Jorge Lillo, un día de verano donde comenzó a escribir los primeros capítulos del libro.

Le dio su nombre esta historia se remonta a los hechos recientes que motivaron la creación del personaje. Por una parte, la historia que la propia novela inventó y escribió en el día de su vida que le regaló su padre y por otra parte, según explica la hija de la escritora, Paula Claro, en ese momento no se encontraba a los ocho años, sino a los diez años, pero que, al que seguramente debe haberse dado cuenta de las características que mi madre tenía y que la hermana de mi mamá, Yana, suyo, también tenía en las primeras acciones.

La primera inspiración de Marcela Paz, según su hija, correspondió a un niño no que realmente existió en Colombia, su nombre es Francisco José Cox Huneeus, quien, desde haber nacido, había sido a más de algunos por su comportamiento, era muy travieso, lo que no le permitía.

Desde su nacimiento, en 1947, cuando, con su imaginación y transparencia, esta visión de su mundo y su mundo, se dio a todos los lectores, hasta su última publicación en 1974. Pero a pesar de no haberlo visto, el libro ha servido de lectura para niños y grandes hasta nuestros días.

La Nación 13-III-2002 P. 43

Papelucho tuvo su gran fiesta [artículo] Francisca Wiegand.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wiegand, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papelucho tuvo su gran fiesta [artículo] Francisca Wiegand.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile