

**FUNCIONES**

Escuela de Teatro
Universidad Arcis,
Libertad 53.
Entrada general
\$1.500.

**TEATRO**

El destacado director nacional cuenta que el certamen busca "promover a nuevas generaciones". Esta vez se presentan ocho obras.

LO ORGANIZA LA ESCUELA DE TEATRO DE LA U. ARCIS, A CARGO DE RAMÓN GRIFFERO

Ya partió novena versión del festival de teatro emergente

Por Marietta Senti

“Queríamos promover las manifestaciones artísticas de las nuevas generaciones, que no son acogidas por los medios tradicionales de comunicación”. Con estas palabras el dramaturgo y director Ramón Griffiero explica la principal motivación del Festival de Teatro de Otoño, organizado por la Escuela de Teatro de la Universidad Arcis, que él mismo dirige.

Su novena versión partió la semana pasada y llegará a su fin el domingo 2 de junio.

Ocho fueron las puestas en escena seleccionadas, de un total de 27 que se presentaron a una convocatoria abierta a todas las escuelas de teatro del país. El lema este 2013 fue: “No podemos estar orgullosos de nuestra cultura si la desconocemos”.

Entre los montajes destaca *La ganáda*, una versión libre de la obra de Chejov, dirigida por Aliocha de la Sotta, donde se cuestiona el teatro y las formas de representación existentes. Desde hoy al domingo, sala ATL 20.30. Además, está *Padre travesti*, escrita y dirigida por Pablo Greene, que muestra a cinco humanos que reciben la noticia de que su padre, quien 10 años atrás dejó la casa para hacerse travesti, regresará a sus vidas. Desde hoy hasta el do-

Ya partió novena versión del festival de teatro emergente [artículo] Marietta Santi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ya partió novena versión del festival de teatro emergente [artículo] Marietta Santi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile