

Galardón fue anunciado por la ministra de Educación, Carolina Schmidt.

## Dramaturgo Egon Wolff obtuvo Premio Nacional de Artes de la Representación

El galardonado, recibirá como premio un monto de 18 millones 125 mil pesos y una pensión vitalicia de 20 UTM (aproximadamente 800 mil pesos mensuales)

**SANTIAGO.** El dramaturgo Egon Wolff ganó en la tarde de ayer el Premio Nacional de Artes de la Representación, anunciado en dependencias del Ministerio de Educación por su titular, Carolina Schmidt. La ministra Schmidt dijo que "el jurado basó esta decisión tomando especialmente en consideración el aporte de su obra a la dramaturgia nacional y su repercusión en el ámbito internacional, en la cual se rescatan los problemas del ser contemporáneo". El jurado estuvo formado por Carolina Schmidt, ministra de Educación; Víctor Pérez, rector de la Universidad de Chile; Juan Radrigán último galardonado, Juan Cancino Cancino, rector de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en represen-

tación del Consejo de Rectores y Ramón López Cauly, en representación de la Academia Chilena de Bellas Artes.

El galardonado, recibirá como premio un monto de 18 millones 125 mil pesos y una pensión vitalicia de 20 UTM (aproximadamente 800 mil pesos mensuales).

El Premio Nacional que concede el Ministerio de Educación es el máximo reconocimiento que otorga el Estado de Chile a quienes han destacado por su creatividad, trayectoria profesional y aporte relevante al desarrollo de las ciencias, las humanidades y las artes del país.

El ganador se tituló en 1949 de la carrera de Ingeniería Química en la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). En 1979 se incorporó como profesor Titular de Dramaturgia en la Escuela de Teatro de la PUC, cargo que ejerció hasta 1991. En 1983 ingresó como miembro de Número a la Academia de la Lengua Chilena.

### LOS INVASORES

Egon Wolff, de 87 años, había vuelto recientemente al primer plano gracias al remontaje de su obra más reconocida, "Los Invasores", que se estrenó el año pasado en el GAM dentro de un proyecto Fondecyt sobre su obra, que

contempló además al montaje "Háblame de Laura", un documental y una exposición de acuarelas que se exhibió en Centro Mori Bellavista.

El dramaturgo, de profesión ingeniero químico, es autor de cerca de una veintena de obras, entre ellas Flores de papel, Mansión de lechuzas y La balsa de la medusa. La versión original de Los Invasores, en 1963, fue dirigida por Víctor Jara y con Tennyson Ferrada y Bélgica Castro en su elenco, tuvo una feroz polémica por el retrato del antagonismo de clases que presenta. En total, sus obras han sido montadas en una treintena de países.

Wolff completó la carrera de Ingeniería Química en la UC, e incluso trabajó en el estudio de algas marinas chilenas, pero a poco andar enfermó de tuberculosis y debió radicarse en Quilpué, donde conoció al actor de teatro chileno Eugenio Guzmán, quien en esos años protagonizó la obra de Arthur Miller "La muerte de un vendedor". "Ahí me enamoré del teatro. La fui a ver diez veces, me conseguí los textos y con una falta de modestia impresionante me dije: esto lo puedo hacer yo. Ahí me embarqué en el teatro", le confesó a *Revista Réplica*.

La carrera del dramaturgo tomó forma en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, donde Wolff desarrolló un estilo muy original, con giros argumentales y donde usó una constante en varias obras: repetir la escena al inicio y final, lo que daba un sentido especial a los textos.



La ministra de Educación saluda al dramaturgo Egon Wolff ganador del Premio Nacional de Artes de la Representación.

### TEMAS SOCIALES

Las obras de Wolff abordan temas sociales, de política contingente y con componentes existencialistas. Como el conflicto entre clases sociales, -el eje de su obra Los Invasores-, y las fracturas familiares y generacionales y la decadencia social.

Perteneciente a la "Generación del 50", junto a Fernando Cuadra y Sergio Vodanovic, entre otros, Wolff debutó con "Mansión de lechuzas" (1957) y fue muy prolífico en la primera parte de su carrera. En 1970, su obra "Flores de Papel" recibió en 1970 el Primer Premio en el concurso Casa de las Américas de La Habana, Cuba, y tuvo versiones en EEUU, Argentina, México, Inglaterra y Francia. Otros premios obtenidos por Wolff son el Primer Premio por "Parejas de Trapo" en el Concur-

so Teatro experimental de la Universidad de Chile (1959). En 1960 recibió la beca Fulbright para asistir a la Universidad de Yale con un montaje en inglés de la obra "Niñamadre". Sus últimas obras estrenadas son Cierrosuro (1995) y Encrucijada (2000), tras lo cual se reclusó para dedicarse a la pintura en su casa de Calera de Tango. Volvió al primer plano con el extenso remontaje de Los Invasores, el año pasado. (Internet/Agencias)

87

años es la edad de Egon Wolff, quien volvió recientemente al primer plano gracias al remontaje de su obra más reconocida, "Los Invasores".

## Dramaturgo Egon Wolff obtuvo Premio Nacional de Arte de la Representación [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dramaturgo Egon Wolff obtuvo Premio Nacional de Arte de la Representación [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa