

Menciones, 31.05.13



Con "El jardín de los cerezos", Héctor Noguera reflexiona sobre la crisis de identidad

La obra, que debuta el 7 de junio, da inicio a una trilogía que sigue con "Seis personajes en busca de autor" y "Hedda Gabler".

EDUARDO MIRANDA

"En vez de andar viendo obras de teatro, todos ustedes deberían mirarse a sí mismos. Tienen unas vidas tan grises".

Las recriminatorias palabras de Lyuba hacen eco en las paredes del Teatro Camino, y la actriz Amparo Noguera —quien encarna a la protagonista de "El jardín de los cerezos"— se impune en una de las escenas más conmovedoras y bellas de la obra de Chejov. Es el segundo acto de la pieza que fue escrita en 1904, y que esta temporada revive en la escena capitalina, bajo la dirección de Héctor Noguera.

"Quería reflexionar en los cambios de paradigmas que se vivieron en el siglo pasado, y que en esta época nos vuelven a asaltar. Las identidades de los personajes desaparecen, y todas las verdades que respondían las preguntas de una época, quedaron atrás", dice el director, a la cabeza de un elenco que también conforman Marcelo Alonso, Cristián Campes, Rodrigo Pérez, Ricardo Fernández, Emilia Noguera, Taira Court, Carolina Arredondo y Juan Pablo Miranda, entre otros.

"Es una obra coral, donde no hay una anécdota central que se desarrolle. Son personajes que pierden su identidad, comienzan a extraviarse de su centro y todo el núcleo familiar se dispersa", explica Noguera sobre la obra que se estrena el viernes 7 de junio en Teatro Camino. Será la primera parte de una trilogía que continuará con "Seis personajes en busca de autor", del dramaturgo italiano Luigi Pirandello, y que terminará con "Hedda Gabler", del norue-

go Henrik Ibsen (ver recuadro).

La puesta en escena utilizará grandes telones para recrear los cuadros que se ambientan en la Rusia rural. "Queríamos darle una mirada a la antigua manera de hacer teatro. Son elementos muy escasos, con pocos muebles, por-

que la apuesta se centra en la naturaleza de los personajes. Chejov los describe con una ternura que es conmovedora, y eso pretendemos mantenerlo", adelanta Noguera.

"El jardín de los cerezos" cuenta la historia de una familia que se ve en problemas financieros, pero que no se preocupa en mantener la gran casa que están a punto de perder. Un ex sirviente, Lopajin (Marcelo

Alonso), propone salvar la hacienda de la hipoteca convirtiéndola en un centro vacacional.

"Son personajes que se enfrentan a problemas muy cotidianos, y eso los hace muy interesantes", reflexiona Amparo Noguera. "Están presentes las contradicciones de las personas, y de inmediato queda expuesta la fragilidad del ser humano. Son situaciones que hoy vemos todos los días".

El director, además, asegura que en escena se verá el texto íntegro.

La producción también tiene a Amalia Kasel en la asistencia de dirección, a Diego Noguera a cargo de la música, a Catalina Devia en la escenografía y a Pablo Núñez en el diseño de vestuario.

Temporada

La obra estará en cartelera entre el 7 de junio y el 11 de agosto, en Teatro Camino. Las funciones serán de viernes a domingo.

Trilogía sobre los cambios

La obra de Chejov dará la partida a la trilogía que dirigirá Noguera, y que continuará en las próximas temporadas. Luego será el turno de "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello, para culminar con "Hedda Gabler", de Ibsen. "Son obras que sirven para pensar en nuestros propios cambios, observar los nuevos paradigmas", explica el director. "En Pirandello se muestra a las familias desamparadas, sin fe y que buscan su identidad.

Ibsen, en cambio, habla de la manipulación y del poder entre las personas", dice Noguera. "Fueron leídos que ir apazcando los fechos de estruendo, porque se nosces la fragmentación para mantener las cosas", agrega. No será la última obra de Amparo Noguera y de Marcelo Alonso para esta temporada, porque luego seguirán con "Un tranvía llamado deseo" (T. Williams), donde también estarán Luis Gnecco y Paoletta Moreno.

Con "el jardín de los cerezos", Héctor Noguera reflexiona sobre la crisis de identidad [artículo] Eduardo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "el jardín de los cerezos", Héctor Noguera reflexiona sobre la crisis de identidad [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile