



Cuando la novela de Régis Juffret apareció en el camino del director Juan Carlos Zagal, tanto él como su mujer Laura Pizarro recordaban Europa presentando "Jésus Dietz", uno de los últimos montajes que hicieron antes de terminar con la compañía La Troppa.

Corría el año 2004. Instalados en el Barrio Latino de París, el libro del autor francés descansaba en las estanterías de la biblioteca donde se hospedaban. Entonces, el ahora director de Teatro Cinema lo tomó para practicar su francés. Zagal, diccionario español-francés/francés-español en mano, aprendió sobre la lingüística francesa con

Hace cinco años, cuando tomaron las técnicas del cine y las llevaron a las tablas con "Sin sangre", mostraron que el teatro chileno podía ser provocador y de avanzada. Dos años después, con "El hombre que daba de beber a las mariposas" profundizaron en la apuesta, en los sueños y el inconsciente. Este año, los ex miembros de La Troppa cierran su trilogía con "Historia de amor", un montaje que sigue la línea del cómic y que recorre las obsesiones de un profesor sicópata. Precisos, obsesivos y amantes del teatro; así Laura Pizarro y Juan Carlos Zagal se preparan para su estreno y adelantan sus ganas de hacer teatro para niños.

POR JIMMY GAVILÁN

él, mientras se maravillaba con la narrativa de Juffret.

Quedó en shock. Era una historia provocadora. En especial por la visión del autor y por cómo las personas habitan la ciudad. Entendí cómo se producían las relaciones en ella y cómo la soledad te va comiendo. Una ciudad laberíntica que hace de todo algo impersonal —recuerda Zagal.

En ese momento no pensó que llegaría a hacer del libro un montaje bajo el mismo nombre: "Historia de amor".

Ahora, en junio, con la coproducción del ITIAM y en el Teatro de la Universidad Católica, se estrenará la adaptación de Teatro Cinema de la novela de Juffret; la versión con

que Zagal y Laura Pizarro se bajarán del escenario después de 26 años para dedicarse solo a dirigir, y la tercera pieza teatral que unirá las proyecciones audiovisuales del cine y las empalmará con los movimientos, las voces y los libretos en tiempo real de Julián Marras y Bernardita Montero, quienes interpretarán al sicópata, y a Sofía, los protagonistas.

Después de nueve años del encuentro con Juffret, más de algo ha pasado en el camino de Pizarro y Zagal: se acabó La Troppa (en 2006); Laura leyó "Sin Sangre" y la montaron (en 2008), uniendo cine con teatro; después vino "El hombre que daba de beber a las mariposas" (2010), un viaje único

El fin de la trilogía de teatro cinema [artículo] Jimmy Gavilán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gavilán, Jimmy

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fin de la trilogía de teatro cinema [artículo] Jimmy Gavilán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile